

3. gemeinsamer Workshop der Kulturellen Gedächtnisorte (KGO) und der  
Konferenz Nationaler Kultureinrichtungen (KNK)

## **Original und Kopie**

Probleme und Potentiale der Reproduzierbarkeit für die Kulturgutvermittlung

8. und 9. November 2021 | Universität Potsdam – Theodor-Fontane-Archiv

### **Programm**

#### Montag, 8. November 2021

19.00 Begrüßung

**Die Ausstellungskopie als anachronistisches Geschichtsmodell – demonstriert am  
Beispiel des *Kabinetts der Abstrakten* in Hannover**

*Prof. Dr. Annette Tietenberg, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig*

anschl. Empfang

**Vorführung von historischen elektrostatischen Experimenten mit replizierten In-  
strumenten**

*Dr. Michael Korey, Mathematisch-Physikalischer Salon/Staatliche Kunstsammlungen  
Dresden*

#### Dienstag, 9. November 2021

9.15 **Begrüßung durch die Sprecher\*innen der KGO und der KNK**

*Dr. Sylke Kaufmann, Lessing-Museum Kamenz*

*Prof. Dr. Christoph Martin Vogtherr, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Ber-  
lin-Brandenburg*

9.30 **Begrüßung und Einführung in das Thema des Workshops**

*Prof. Dr. Peer Trilcke, Theodor-Fontane-Archiv Potsdam*

10.00 **Reproduktion als Chance im Musikermuseum**

*Kerstin Wiese, Bach-Museum Leipzig*

Kaffeepause

11.15 **Die Rückkehr der Weißen Gespenster – Das Lindenau-Museum Altenburg und  
seine originalen Kopien**

*Dr. Roland Krischke, Lindenau-Museum Altenburg*

**12.00 Digitale Kopien in Ausstellungszusammenhängen**

*Anke Dornbach, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)*

Mittagspause

**14.00 Posthume Güsse – eine Herausforderung im musealen Alltag**

*Magdalena Schulz-Ohm, Ernst Barlach Stiftung Güstrow*

**14.45 Pückler & Branitz. Schein & Sein**

*Dr. Stefan Körner, Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz*

Kaffeepause

**16.00 Die Kopie im Schloss – Betrug oder Chance?**

*Dr. Samuel Wittwer, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg*

**16.45 Abschlussdiskussion und Verabschiedung**

Der Workshop findet sowohl als Präsenzveranstaltung im Pfingstberghaus (Groß Weinmeisterstr. 45a, Potsdam-Nauener Vorstadt) als auch online über die Videokonferenzsoftware Zoom statt. Die Zahl der analogen Teilnehmer\*innen ist aufgrund der aktuellen Corona-Umgangsverordnung beschränkt. Der Eintritt ist frei. Die Anmeldung für beide Formate erfolgt per E-Mail an [fontanearchiv@uni-potsdam.de](mailto:fontanearchiv@uni-potsdam.de).

**Für weitere Informationen**

Rainer Falk

Tel.: 0331 20139-79 | E-Mail: [rfalk@uni-potsdam.de](mailto:rfalk@uni-potsdam.de)

Theodor-Fontane-Archiv | Universität Potsdam

Villa Quandt, Große Weinmeisterstr. 46/47, 14469 Potsdam

<https://www.fontanearchiv.de/>

**Förderung**

Die Veranstaltung wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM).



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien