

## 5 Editorial

**Unveröffentlichtes und wenig Bekanntes**

- 8 »[D]a sang doch die liebenswürdige Commerzienrätthin in Kissingen ganz anders«. Theodor Fontane und die Familie Sonnenthal  
*Hans-Jürgen Beck*

- 18 »Nicht-Eroberungen«. Theodor Fontanes Briefe an Paul Linsemann (1871–1954)  
*Klaus-Peter Möller*

**Literaturgeschichtliches, Interpretationen, Kontexte**

- 48 »[A]ber etwas abweichend«. Eine Untersuchung der ersten französischen Übersetzung von Fontanes *Kriegsgefangen* durch Jean Thorel: *Souvenirs d'un prisonnier de guerre allemand en 1870*  
*Charlotte Anke*

- 84 Algerier in Spandau, Germanen in Paraguay. Georg Friedlaenders *Aus den Kriegstagen 1870* und die Folgen  
*Iwan-Michelangelo D'Aprile*

- 106 *Die Wanderungen durch die Mark Brandenburg*. Eine Chronologie der Buchausgaben  
*Georg Wolpert*

**Freie Formen**

- 124 Erinnerungen an Hans-Heinrich Reuter, der vor hundert Jahren, am 26. Mai 1923, geboren wurde  
*Gotthard Erler*
- 129 Zum 100. Geburtstag von Hans-Heinrich Reuter (1923–1978)  
*Hans Dieter Zimmermann*

- 131 Fontane, der »Bruderzwist im Hause Mann« und ein legendärer Exilverleger, der über *Effi Briest* promoviert hat  
*Gotthard Erler*

### **Rezensionen**

- 152 Theodor Fontane: Nur in Freiheit wird man frei. Mit einem Vorwort von Iwan-Michelangelo D'Aprile. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2023 (edition paulskirche: Bibliothek der frühen Demokratinnen und Demokraten, Bd. 2)  
*Rudolf Muhs*
- 156 Annalisa Fischer: Das Nachleben der Muse. Balzac – Henry James – Fontane. Paderborn: Wilhelm Fink 2020 (Münchener Studien zur Literaturwissenschaft)  
*Felix Woywode*
- 160 Thomas von Steinaecker: Ende offen. Das Buch der gescheiterten Kunstwerke. Frankfurt a. M.: S. Fischer 2021  
*Michael Ewert*

### **Informationen**

- 166 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren
- 168 Publikationen des Theodor-Fontane-Archivs
- 171 Publikationen der Theodor Fontane Gesellschaft
- 174 *Fontane Blätter* im Abonnement
- 174 Richtlinien zur Manuskriptgestaltung der *Fontane Blätter*
- Impressum