

Gesamtinhaltsverzeichnis der *Fontane Blätter* 1965–2022

Band 1	1965	Heft 1
	Peter Wruck, Zum Zeitgeschichtsverständnis in Theodor Fontanes Roman »Vor dem Sturm«	1
	Ernst Tietze, Vom Oderbruch und den Oderbrüchern	9
1965		Heft 2
	George Salomon, »Wer ist John Maynard?« Fontanes tapferer Steuermann und sein amerikanisches Vorbild	25
	Christa Schultze, Theodor Fontane und die russische Literatur	40
1966		Heft 3
	Hans-Heinrich Reuter, Das Bild des Vaters	61
	Heino Brandes, Symposion und Feierstunde zum dreißigjährigen Bestehen des Fontane-Archivs	75
	Joachim Schobeß, Über den Wiederaufbau des Fontane-Archivs	86
	Pierre-Paul Sagave, Fontane, Schach von Wuthenow. Dichtung und Wirklichkeit. Deutung und Dokumentation. Berlin: Ullstein 1966 (Rez. J. Schobeß)	102
1967		Heft 4
	Georg und Hans Friedlaender, Briefe an Friedrich Fontane, Mitgeteilt von Kurt Schreinert	109
	Christa Schultze, Theodor Fontane und K.A. Varnhagen von Ense im Jahre 1848	139
	Weiteres zu »John Maynard«: Der Schiffsname »Schwalbe«	153
	Hans-Erich Teitge, Zur Ehrenpromotion Theodor Fontanes	156
	Joachim Schobeß, Ein Besuch bei Gertrud Schacht	158
1967		Heft 5
	Charlotte Jolles, »Und an der Themse wächst man sich anders aus als am »Stechlin.«	173
	Heinz Haufe, Fontanes Blechen-Bild	192
	Werner Lincke, Theodor Fontane als Theaterkritiker	204
	Richard Städicke, Die Einweihung des Fontanedenkmals in Neuruppin 1907	216

Heino Brandes, Handschriften für ein Butterbrot	219
Walter Wagner, Die Technik der Vorausdeutung in Fontanes »Vor dem Sturm« und ihre Bedeutung im Zusammenhang des Werks. Marburg: Elwert 1966 (Rez. P. Wruck)	231

1968	SH 1
-------------	-------------

Zeitbilder. Zwei Fragmente von Theodor Fontane. »Sidonie von Borcke« und »Storch von Adebar«. Bearbeitet von Walter Keitel

1968	Heft 6
-------------	---------------

Theodor Fontane, Unveröffentlichte Briefe an den Sohn Friedrich	237
Theodor Fontane, Unveröffentlichte Briefe an Friedrich Stephany, Eugen Wolff, Emmy Seegall, Karl Holle	239
Theodor Fontane, Unveröffentlichter Dankes-Toast an den Rütli	243
Theodor Fontane, Unveröffentlichte Gedichte	245
Peter Goldammer, Storms Werk und Persönlichkeit im Urteil Theodor Fontanes	247
David Turner, Marginalien und Handschriftliches zum Thema: Fontane und Spielhagens Theorie der »Objektivität«	265
In memoriam Kurt Schreinert	283
Erna Kretschmann, Freienwalder Freundeskreis »Theodor Fontane«	284
Henry H. H. Remak, Aus dem Gästebuch des Fontane-Archivs »Potsdam, Jägertor und Havel...«	297
Hans-Heinrich Reuter: Fontane. Berlin: Verlag der Nation 1968. 2 Bde (Rez. J. Schobeß)	301
Theodor Fontanes Werk in unserer Zeit. Symposion zur 30-Jahr-Feier des Fontane-Archivs. Potsdam 1966 (Rez. P. Wruck)	303

1968	Heft 7
-------------	---------------

Theodor Fontane, Unveröffentlichte Briefe an Friedrich und Karl Eggers	309
Gotthard Erler, »Ich bin der Mensch der langen Briefe«. Bekanntes und Unbekanntes über Fontanes Briefe	314
Gerhard Engelmann, Theodor Fontane und Heinrich Berghaus	331
Heinz-Dieter Krausch, Die natürliche Umwelt in Fontanes »Stechlin«. Dichtung und Wirklichkeit	342
Gotthard Erler, Die Dominik-Ausgabe. Eine notwendige Anmerkung	354

Theodor Fontane: Briefe in zwei Bänden. Ausgew. und erl. von Gotthard Erler. Berlin und Weimar: Aufbau 1968. Bd. 1.2. (Rez. J. Krüger)	369
Helmuth Nürnberger: Der frühe Fontane. 1840 bis 1860. Politik, Poesie, Geschichte. Hamburg: Wegner 1967 (Rez. G. Erler)	371
Richard Brinkmann: Theodor Fontane. Über die Verbindlichkeit des Unverbindlichen. München: Piper 1967 (Rez. H.-H.Reuter)	373

1969

SH 2

Zur Entstehungs- und Wirkungsgeschichte Fontanescher Romane. Aus den
Kommentaren zur achtbändigen Ausgabe der Romane und Erzählungen, die zum
150. Geburtstag des Dichters im Aufbau-Verlag Berlin und Weimar erscheint.
Mit einem Anhang: Neue Fontane-Texte im Aufbau-Verlag 1969

1969

Heft 8

Theodor Fontane, Zwei unveröffentlichte Briefe an Emilie Fontane und an Dr. Carl Credner	385
Frido Metsk, Das Oderland in Fontanes Wendenkonzeption	389
Masaru Fujita, Ein umstrittener Spruch des alten Fontane	410
Pierre-Paul Sagave, Fontane-Forschung an der Universität Paris	423
John Phillips, James Morris, der unbekannte Freund Theodor Fontanes	427
Hans-Heinrich Reuter: Theodor Fontane. Grundzüge u. Mat. e. histor. Biografie. Leipzig: Reclam jun. 1969 (Rez. J. Göbel)	460
Helmuth Nürnberger: Theodor Fontane in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1968 (Rez. J. Göbel)	460

Band 2 1969

Heft 1 (9)

Theodor Fontane, Unveröffentlichter Brief an seine Frau	1
Gotthard Erler, »... daß das Kleine bestimmt sei, zu Großem zu führen«. Der unveröffentlichte Romanentwurf »Melusine von Cadoudal«	4
Theodor Fontanes Brief an Ludwig Pietsch. Eingeleitet und kommentiert von Christa Schultze	10
Hans-Heinrich Reuter, Noch einmal: Ein umstrittener Spruch des alten Fontane	60
Max-Ulrich Freiherr von Stoltzenberg, Einige weitere Standorte von Fontane- Handschriften und -briefen	63

1970	Heft 2 (10)
Theodor Fontane, Briefe an seine Frau. Berlin, 6.5.1870 und Berlin, 23.5.1870. Mitgeteilt und kommentiert von Gotthard Erler	77
Theodor Fontane, Unbekannte Gedichte an die Schwestern von Weigel. Mitgeteilt und kommentiert von Joachim Krueger	84
Günter Jäckel, Fontane und der Deutsch-Französische Krieg 1870/71	93
Otto W. Tetzlaff, Effi Briests holländische Nachfolgerin	116
Theodor Fontane: Romane und Erzählungen in acht Bänden. Hrsg. von Peter Goldammer, Gotthard Erler, Anita Golz u. Jürgen Jahn. Berlin und Weimar: Aufbau 1969. (Rez. H.-H. Reuter)	119
Theodor Fontane: Aufzeichnungen zur Literatur Ungedrucktes und Unbekanntes. Berlin und Weimar: Aufbau 1969. (Rez. W. Lincke)	121
Theodor Fontane: Briefe an Julius Rodenberg. Eine Dokumentation. Hrsg. von Hans-Heinrich Reuter. Berlin und Weimar: Aufbau 1969. (Rez. G. Wolandt)	123
Ferdinand Schmidt: Der Pharmazeut Theodor Fontane. In: Deutsche Apotheker-Zeitung. Stuttgart. 109 (1969). 2043–2048. (Rez. P. Braun)	125
1970	Heft 3 (11)
Theodor Fontane, Briefe an seinen Sohn Friedrich. Berlin 17.12.1884 und Berlin, 10.2.1890. Mitgeteilt und kommentiert von Gotthard Erler	149
Christa Schultze, Fontane und Wolfsohn. Unbekannte Materialien	151
Hans-Martin Schorneck, Fontane und die französische Sprache	172
Sonja Wüsten, Die historischen Denkmale im Schaffen Theodor Fontanes	187
Günter Mangelsdorf, »Über Ring- und Burgwälle überhaupt speziell im Havelland«. Zu unveröffentlichten Aufzeichnungen von Theodor Fontane	195
Charlotte Jolles, Fontane und eine Episode aus Thackerays »Vanity Fair«	217
Charlotte Jolles, Hermann und Julius Schweitzer	218
Theodor Fontane: »Mir ist die Freiheit Nachtigall«. Politische Lyrik. Gelegenheitsgedichte. Späte Spruchdichtung. Ausgew. u. mit e. Nachw. von Helmuth Nürnberger unter Mitw. von Otto Drude. Duisburg: Braun 1969. (Rez. G. Erler)	215
Theodor Fontane: Briefe an Hermann Kletke. In Verbindung mit dem Deutschen Literaturarchiv Marbach a. N. hrsg. von Helmuth Nürnberger. München: Hanser 1969. (Rez. G. Erler)	216
1971	Heft 4 (12)
Heinrich Mann, Urteil über Theodor Fontane	225

Theodor Fontane, Rheinreise 1865. Hrsg. und kommentiert von Sonja Wüsten	225
I.M. Lange, Georg Heinrich von Berenhorst und Dietrich Heinrich von Bülow – Paralipomena zu Fontanes »Schach von Wuthenow«	252
John A.S. Phillips, Die Familie Merington: Theodor Fontanes Freunde in der Not	259
Die Ereignisse im »Roten Luch« 1945 bis 1946 und der Wiederaufbau des Fontane-Archivs. Ein abschließender Bericht	276
Christa Schultze, Fakten zu Fontanes Korrespondenzen aus Dresden von September bis November 1842	301
Christa Schultze, Zur Datierung von Fontanes Brief an Wilhelm Wolfsohn vom Sommer 1843	303
Kenneth Attwood: Fontane und das Preußentum. Berlin: Haude & Spener 1970. (Rez. D. Sommer)	292
Theodor Fontane: Sämtliche Werke. Bd. 22,1–3: Causerien über Theater. T. 1–3. München: Nymphenburger 1964–1967. (Rez. G. Wolandt)	296

1971

Heft 5 (13)

Karl Liebknecht, Urteil über Theodor Fontane	307
Sonja Wüsten, Schnitzaltäre in märkischen Kirchen. Zu unveröffentlichten Notizen Fontanes	308
Christa Schultze, Fontanes »Herwegh-Klub« und die studentische Progreßbewegung 1841/42 in Leipzig	327
Erich Biehahn, Fontanes »Vor dem Sturm«. Die Genesis des Romans und seine Urbilder	339
Christa Schultze, Zur Datierung der beiden an Wilhelm Wolfsohn nach Rußland gerichteten Gedichte Fontanes	368
Theodor Fontane: Wanderungen durch Frankreich. Erlebtes 1870–1871. Kriegsgefangen. Aus den Tagen der Okkupation. Briefe. Mit e. Einl. von Günter Jäckel. Berlin: Verlag der Nation 1970. (Rez. P.-P. Sagave)	360
Der junge Fontane. Dichtung, Briefe, Publizistik. Hrsg. von Helmut Richter. Berlin, Weimar: Aufbau 1969. (Rez. Ch. Schultze)	362
Theodor Fontane und die preußische Akademie der Künste. E. Dossier unveröffentl. Briefe u. Dok. d. Jahres 1876. Aus d. Archiv d. Akademie d. Künste West-Berlin. Hrsg. Walther Huder. Berlin: Propyläen 1971. (Rez. J. Schobeß)	364

1972

Heft 6 (14)

Theodor Fontane, Drei literaturtheoretische Entwürfe. Hrsg. und erläutert von Joachim Krueger	377
Gotthard Erler, Fontane und Hauptmann	393

György Walkó, Wie alt ist der alte Fontane? Aus ungarischer Sicht betrachtet	402
Heide Streiter-Buscher, Die Konzeption von Nebenfiguren bei Fontane	407
Lionel Thomas, Theodor Fontane und Willibald Alexis	425
Theodor Fontane: Von Rheinsberg bis zum Müggelsee. Märkische Wanderungen Theodor Fontanes. Hrsg. von Gotthard u. Therese Erler. Mit Fotos von Heinz Krüger. Berlin und Weimar: Aufbau 1971. (Rez. R. Mingau)	451

1972

Heft 7 (15)

Theodor Fontane, Unveröffentlichte Briefe an den Verlag Brockhaus. Mitgeteilt von Christa Schultze	457
Theodor Fontane, Unveröffentlichte Briefe an Pol de Mont. Ein Beitrag zu Fontanes Theorie der Ballade. Mitgeteilt von Jean Gomez	465
Rudolf Bellin, Fontanestätten in Neuruppin	474
Joachim Schobeß, Theodor Fontane und der Revolutionär Max Dortu waren Regimentskameraden	493
Inge Hase, Unterwegs mit Fontane	502
Fritz Paul, Fontane und Ibsen	507
John Phillips, James Hudson: Fontanes rätselhafter Bekannter	517
Auf den Spuren des Leopold Treibel	519
Theodor Fontane: Briefe an Wilhelm und Hans Hertz 1859–1898. Hrsg. von Kurt Schreiner u. mit e. Einf. vers. von Gerhard Hay. Stuttgart: Klett 1972. (Rez. H. Haufe)	528

1973

SH 3

Sonja Wüsten (Hrsg.), Theodor Fontane. Reisen in Thüringen. Notiz- und Tagebuchaufzeichnungen aus den Jahren 1867 und 1873

1973

Heft 8 (16)

Joachim Schobeß, Die Bibliothek Theodor Fontanes	537
Gerhard Hay, Fontane als Kritiker Heinrich Seidels. Zu veröffentlichten Briefen Fontanes	563
Günter Mangelsdorf, Fontanes »Ländchen Friesack« als landesgeschichtliche Quelle	575
Christa Schultze, Ein unbekannter Druck von Fontanes »Berliner Republikaner« aus dem Jahre 1844	589

Joachim Krueger, Zu Fontanes Aufsatz »Die gesellschaftliche Stellung der Schriftsteller«	593
Fontanes Realismus. Wissenschaftl. Konferenz zum 150. Geb. Th. Fontanes in Potsdam. Vorträge u. Berichte. Im Auftrag d. Dt. Staatsbibliothek hrsg. von Hans-Erich Teitge u. Joachim Schobeß. Berlin: Akademie-Verlag 1972. (Rez. G. Hartung)	608

Band 3	1973	Heft 1 (17)
---------------	-------------	--------------------

F.M. Volkov, Zur Problematik von Theodor Fontane. Roman »Effi Briest«. Übersetzung von Christa Schultze	1
Manfred Hellge, Fontane und der Verleger Wilhelm Friedrich	9
Kurt Müller, Ein Stadtarchivar auf Theodor Fontanes Spuren in der Stadt Beeskow	54
Theodor Fontane: Briefe. Hrsg. von Schreinert. Zu Ende geführt und mit einem Nachwort vers. von Charlotte Jolles. Bd. 1–4. Berlin: Propyläen 1968–1971. (Rez. J. Krueger)	60
Der Briefwechsel zwischen Theodor Fontane und Paul Heyse. Hrsg. von Gotthard Erler. Berlin und Weimar: Aufbau 1972. (Rez. J. Krueger)	63
Charlotte Jolles: Theodor Fontane. Stuttgart: Metzler 1972. (Rez. G. Erler)	66

1974	Heft 2 (18)
-------------	--------------------

Theodor Fontane, Protokolle des »Tunnels über der Spree«. Hrsg. und kommentiert von Joachim Krueger	81
Theodor Fontane, Ein Briefwechsel mit seiner Frau. Mitgeteilt und kommentiert von Gotthard Erler	102
Gerhard Friedrich, Die Witwe Pittelkow	109
Gotthard Erler, Fontane und Schottland	124
Johannes Kunstmann, »Mußhelden« Theodor Fontanes Klinke (Klinka) und Kitto	134
David Turner, Kaffee oder Milch? Das ist die Frage: Zu einer Szene aus Fontanes »Frau Jenny Treibel«	153
Fontane-Autographen der Universitätsbibliothek Berlin. Ein Verzeichnis. Im Anh.: Zwanzig wenig bek. Briefe Fontanes. Bearb. u. komment. von J. Krueger. Berlin 1973. (Rez. Ch. Laufer)	152

1974	Heft 3 (19)
-------------	--------------------

Theodor Fontane jr., Die Schwestern des Dichters Theodor Fontane	161
Albert Guthke, »Ich liebte Dr. Lau«	165

Theodor Fontane, Briefe an Richard Dehmel. Mitgeteilt von Helmuth Nürnberger	189
Heinz Gebhardt, Fontane und die Sage von Jarl Iron von Brandenburg	200
G. M. van Rossum, Fontane und der Balinesische Krieg	205
Christa Schultze/E. M. Volkov, Materialien zu einer Bibliographie der ins Russische übersetzten Werke Fontanes und der über ihn in russischer Sprache erschienenen Literatur (1891–1973)	213
Frederick Betz, Neuere amerikanische Dissertationen über Fontane	219
Alfred Dreifuß, Fontane und der Seiltänzer	220
Wolfgang Venohr/Joachim Schobeß, Ein Interview im Fontane-Archiv	233
Günter Voigt, Die wiederholte Bezugnahme auf Schillers »Wilhelm Tell« in Fontanes »Frau Jenny Treibel« und die Bedeutung bzw. Funktion d. Zitate oder Anspielungen in d. Roman. In Erg. d. Beitrags von D. Turner »Kaffee oder Milch? ...« in FBI Bd. 3 (1974) H. 2	236
Ein anonymes Brief an den »Theaterfremdling« Th. F.	238
Mommsen, Katharina: Gesellschaftskritik bei Fontane und Thomas Mann. Heidelberg: Stiehm 1973. (Rez. J. Krueger)	222
Dichter über ihre Dichtungen. Bd. 12, I. II.: Theodor Fontane. Hrsg. von Richard Brinkmann in Zusammenarb. mit Waltraud Wiethölter. München: Heimeran 1973 (Rez. J. Krueger)	224

1974

Heft 4 (20)

Theodor Fontane, Zwei gesellschaftskritische Entwürfe (1. Johann der muntre Seifensieder. 2. Du selbst!) Hrsg. und kommentiert von Joachim Krueger	241
Theodor Fontane jr., Beziehungen zu meinem Vater	253
Christel Laufer, Der handschriftliche Nachlaß Theodor Fontanes	264
Philippine Fontane, Vier Briefe an Wilhelm Wolfsohn (1824–1848). Mitgeteilt und kommentiert von Christa Schultze	288
Heide Grieve, Fontane und Scott. Die Waverly-Romane und Vor dem Sturm	300
Cordula Kahrman: Idyll im Roman. Theodor Fontane. München: Fink 1973 (Rez. J. Krueger)	312
Pierre Bange: Ironie et dialogisme dans les romans de Theodor Fontane. Veröffentlicht mit Unterstützung d. Univ. Lyon II. Presse universitaires de Grenoble 1974. (Rez. P.-P. Sagave)	315

1975

Heft 5 (21)

Zehn Jahre Fontane-Blätter 1965–1975	321
--------------------------------------	-----

Sonja Wüsten, Theodor Fontanes Gedanken zur historischen Architektur und bildenden Kunst und sein Verhältnis zu Franz Kugler	323
Gotthard Erler, Fontanes »Wanderungen« heute	353
Christel Laufer, Zur Geschichte der Verzeichnung von Fontane-Handschriften	368
Editoren haben das Wort (Charlotte Jolles, Helmuth Nürnberger)	391
Joachim Krueger, Ein Irrläufer im Verzeichnis der Werke Fontanes	394
Heinz Eugen Greter: Fontanes Poetik. Bern: H. Lang; Frankfurt/M.: Lang 1973. (Rez. J. Krueger)	377

1975	Heft 6 (22)
-------------	--------------------

Theodor Fontane, Zwei unveröffentlichte Briefe. Mitgeteilt von George Salomon	401
Joachim Biener, Alfred Kerr und Theodor Fontane	402
E. M. Volkov, Fontane in der russischen und sowjetischen Kritik. Übersetzt von Christa Schultze	416
Manfred Gill, Theodor Fontanes Aufenthalte in Letschin	430
Bernd Rühle, Der junge Gerhart Hauptmann und seine Beziehungen zur literarischen Welt seiner Zeit	438
Renate Hoyer, Theodor Fontane und Paula Conrad	454

1976	SH 4
-------------	-------------

Register für die Bände 1 (1965) – 2 (1973)[Hefte 1–16] und die Sonderhefte 1–3. Zusammengestellt von Angelika Schubarth-Engelschall	3
Die Notizbücher Theodor Fontanes. Eine Übersicht	64

1976	Heft 7 (23)
-------------	--------------------

Theodor Fontane, Ein unveröffentlichter Brief an den Brandenburger Verleger Wiesike. Hrsg. u. kommentiert von Günter Mangelsdorf	481
Rudolf A. Hofmeister, Ein in Chicago gefundener unbekannter Brief Paul Heyses an Th. Fontane	483
Theodor Fontane, Vier epische Entwürfe (1. Maier von den gelben Husaren. 2. Die Bekehrten. 3. So oder so? Novelette. 4. Neuer Roman). Hrsg. und kommentiert von Joachim Krueger	485
Karl Schubarth-Engelschall, Notizen Fontanes zu Stanleys Reisebericht »Durch den dunklen Welttheil«	502
Gertrude Tax-Shultz, Andeutung und Leitmotiv in Fontanes »Effi Briest«	507

Hans Schwerdtner, Erinnerungen an den Lehrer Lösche, der Fontane Kenntnis von der Ermordung des Försters Frey vermittelte (»Quitt«)	523
Paul Holz, »... das war der Fürst von Werle«. Nachforschungen und Anmerkungen zu einem Leberreim in Fontanes »Cécile«	524
Karl Jahn, Die Einweihung des Neuruppiner Fontane-Denkmal 1907. Ein Erlebnisbericht	528
Joachim Krueger, Das Kochbuch der Stiefgroßmutter Fontanes	553
Theodor Fontane: Literarische Essays und Studien. München: Nymphenburger Verlagshandlung 1963 u. 1974. (Rez. J. Biener)	544
Hans Ester: Der selbstverständliche Geistliche. Unters. zu Gestaltung u. Funktion d. Geistlichen im Erzählwerk Theodor Fontanes. Leiden: Universitaire Pers 1975. (Rez. J. Krueger)	548

1976	Heft 8 (24)
-------------	--------------------

Theodor Fontane, Briefe an Gottlieb Wilhelm Schinkel. Mitgeteilt und kommentiert von Gotthard Erler	557
Ilja Fradkin, Theodor Fontanes »Menschliche Komödie«	560
Hans-Joachim Konieczny, Theodor Fontane und »Westermann's illustrierte deutsche Monats-Hefte«	573
Gotthard Erler, Theodor Fontane und Paul Heyse	588
Werner Hoffmeister, Der realistische Gesellschaftsroman bei Theodor Fontane und William Dean Howells: Eine deutsch-amerikanische Parallele	600
Walter Müller-Seidel: Theodor Fontane. Soziale Romankunst in Deutschland. Stuttgart: Metzler 1975. (Rez. P. Wruck)	607
Wolfgang Eberhardt: Fontane und Theckeray. Heidelberg: Winter 1975. (Rez. J. Krueger)	610

Band 4	1977	Heft 1 (25)
---------------	-------------	--------------------

Emilie Rouanet-Kummer bzw. Emilie und Theodor Fontane, Vier unveröffentlichte Briefe an Karl Wilhelm und Bertha Kummer. Hrsg. und kommentiert von Joachim Schobeß	2
Theodor Fontane, Zwei unveröffentlichte Briefe. Hrsg. und kommentiert von Rudolf A. Hofmeister	10
Max Lesser, Zwei unveröffentlichte Briefe über Theodor Fontane an Henry H. H. Remak. Mitgeteilt und kommentiert von Frederick Betz	11
Theodor Fontane, Vier Briefe an seine Tochter Mete. Hrsg. und kommentiert von Charlotte Jolles	19

Christa Schultze, Zur Entstehungsgeschichte von Theodor Fontanes Aufzeichnungen über Paul und Rudolf Lindau. Mit einem unveröffentlichten Entwurf Fontanes und unbekanntem Briefen	27
Joachim Biener, Das Kleist-Bild Theodor Fontanes. Zum 200. Geburtstage des Dichters	59
Theodor Fontane: Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Bd. 1. Die Grafschaft Ruppin; Bd. 2. Das Oderland. Hrsg. von Gotthard Erler und Rudolf Mingau. Berlin und Weimar: Aufbau 1976 (Rez. G. Mangelsdorf u. H.-D. Krausch)	69

1977

Heft 2 (26)

Theodor Fontane, Sieben unveröffentlichte Briefe an Verlagsbuchhändler, Verleger, Herausgeber und Redakteure 1855 bis 1895. Hrsg. und mit Anmerkungen versehen von Joachim Schobeß	82
E.M. Volkov, Theodor Fontane und Lev Tolstoj	85
Hans-Werner Klünner, Theodor Fontanes Wohnstätten in Berlin	107
Hans Ester, Die Fontane-Lithographie Max Liebermanns: Zur Beziehung zwischen Thomas Mann und Theodor Fontane	134
Joachim Krueger, Kuglers und Storms Inzestgedichte. Mit dem wiedergefundenen Text von Kuglers Ballade »Stanislaw Oswiecim«	140
Friedrich Fontane und Heinrich Hauer, Pierre Barthélemy Fontane (1757–1826). Der Großvater Theodor Fontanes	150
Theodor Fontane: Fragmente und Erzählungen. Nachträge. München: Nymphenburger Verlagshandlung 1975. (Rez. J. Biener)	159

1978

Heft 3 (27)

Sonja Wüsten, Zu kunstkritischen Schriften Fontanes	174
Joachim Krueger, Der Tunnel über der Spree und sein Einfluß auf Theodor Fontane	201
Karsten Jessen, Theodor Fontane und Dänemark	226
Carin Liesenhoff: Fontane und das literarische Leben seiner Zeit. Eine literatursoziolog. Studie. Bonn: Bouvier 1976. (Rez. J. Krueger)	246

1978

Heft 4 (28)

Heidmarie Kögler, Namen, Landschaft und Geschichte in den »Wanderungen durch die Mark Brandenburg«	262
Arnold Hückstädt, Über die Beziehung Theodor Fontanes zu Fritz Reuter und über die Pflege von Reuters Erbe in seiner Vaterstadt Stavenhagen	282

Georg von Gynz-Rekowski, »Ellernklipp« und der Bäumler-Prozeß. Neue Erkenntnisse nach dem Auffinden der Prozeßakte	299
Friedrich Fontane, Wie mein Vater starb	315
Theodor Fontane, »Die Drei-Treppen-hoch-Leute« und »Berliner Umzug«. Zwei unvollendete Skizzen. Erneut mitgeteilt und erläutert von Joachim Krueger	318
Charlotte Jolles, Würdigung des verstorbenen Fontane-Forschers Dr. phil. habil. Hans-Heinrich Reuter	321
Ulrike Tontsch: Der »Klassiker« Fontane. E. Rezeptionsprozeß. Bonn: Bouvier 1977. (Rez. J. Krueger)	322

1979

SH 5

Joachim Schobeß (Hrsg.), Theodor Fontane. Unveröffentlichte und unbekannte Gedichte, Toaste und Verse 1838 bis 1896. Einleitung von Joachim Biener

1979

Heft 5 (29)

Bibliographie der Veröffentlichungen von Charlotte Jolles. Zusammengestellt von Joachim Schobeß	343
Theodor Fontane, Ein unveröffentlichter Brief aus dem Jahre 1870 und seine Hintergründe. Mitgeteilt und kommentiert von Dr. Gotthard Erler	345
Theodor Fontane, Briefe an Hermann Kletke. Mitgeteilt und kommentiert von Joachim Krueger	347
Theodor Fontane, Drei unveröffentlichte Briefe an Friedrich Witte. Mitgeteilt und kommentiert von Gotthard Erler	349
Emilie Fontane, geb. Labry, Unveröffentlichte und unbekannte Briefe an den Sohn Theodor Fontane und an seine Frau Emilie. Mitgeteilt und kommentiert von Joachim Schobeß	352
Theodor Fontane, Reisenotizen aus Schleswig-Holstein 1864. Hrsg. und kommentiert von Sonja Wüsten	356
Joachim Krueger, Fanny Lewalds Bekenntnis zur »Weltanschauung der Realität«. Zu einem Brief Fanny Lewalds an Bernhard von Lepel	392
Joachim Göbel, Theodor Fontane im Literaturunterricht der allgemeinbildenden Schule in der DDR – eine Übersicht	399
Joachim Biener, Die Fontane-Rezeption in der Lyrik Alfred Kerrs	406
Manfred Gill, Letschin in Fontanes Kriminalnovelle »Unterm Birnbaum«	414
Christa Schultze, Fontanes Beziehung zu Hermann Schauenburg	428

1979

Heft 6 (30)

Pierre-Paul Sagave, Krieg und Bürgerkrieg in Frankreich. Erlebnis und Dichtung bei Th. Fontane	452
Henryk Zborowski, Willi Bredel und Theodor Fontane	471
Hans-Friedrich Kniehase, Das Urbild des Schulzen Kniehase in Fontanes »Vor dem Sturm«	493
Maria Manuela Gouveia Delille, Das Joao-de-Deus-Motiv in Fontanes Roman »Der Stechlin«	497
Fernande Mockey, War Fontane ein Gesellschaftsmensch?	509
Theodor Fontane: Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Bd. 3 Havelland. Hrsg. von Gotthard Erler u. Rudolf Mingau. Berlin, Weimar: Aufbau 1977. (Rez. H.-D. Krausch)	520
Theodor Fontane: Lerne denken mit dem Herzen. Selbstbildnis, Lebensweisheit, Weltbetrachtung. Hrsg. von Karl Christoffel. 4. Aufl. Heidelberg: Schneider 1977. (Rez. J. Biener)	523
Richard Brinkmann: Theodor Fontane. Über die Verbindlichkeit des Unverbindlichen. 2. Aufl. Tübingen: Niemeyer 1977. (Rez. J. Krueger)	525
Peter Klaus Schuster: Theodor Fontane: Effi Briest – Ein Leben nach christl. Bildern. Tübingen: Niemeyer 1978. (Rez. O. Keiler)	528
Dieter Kafitz: Figurenkonstellation als Mittel der Wirklichkeitserfassung. Dargest. an Romanen d. zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Kronberg/Ts.: Athenäum 1978. (Rez. J. Krueger)	532

1980

SH 6

Henry H. H. Remak, Der Weg zur Weltliteratur: Fontanes Bret-Harte-Entwurf

1980

Heft 7 (31)

Peter Goldammer, Fünfzehn Jahre Fontane-Blätter	547
Theodor Fontane, Der Westfälische Frieden (1849). Hrsg. und kommentiert von Joachim Krueger	548
Charlotte Jolles, Friedrich Max Müller und Theodor Fontane. Begegnung zweier Lebenswege	554
E. M. Volkov, Einige Besonderheiten in der lyrischen Prosa von Fontanes Roman »Irrungen, Wirrungen«	572
Otfried Keiler, Zu Stellung und Reichweite des Realismus-Gedankens in den theoretischen Schriften Theodor Fontanes. Arbeitsthesen	585
Joachim Krueger, Zu den Beziehungen zwischen Theodor Fontanes und Fanny Lewald. Mit unbekanntem Dokumenten	615
Lisa Riedel, Theodor Fontane und das Heimatmuseum Neuruppin	628

Klaus Arlt, Heinrich Wagner – der Potsdamer Berater Theodor Fontanes	636
Gotthard Erler, In memoriam Rudolf Mingau	640
Theodor Fontane: Der Schleswig-Holsteinische Krieg im Jahres 1864. Nachdr. d. Erstausg. Berlin 1866. Düsseldorf, Köln: Dietrichs 1978 (Rez. J. Krueger)	641
Theodor Fontane: Der deutsche Krieg von 1866. Nachdr. der Erstausg. Berlin 1870/71. Bd. 1.2. Düsseldorf, Köln: Dietrichs 1979 (Rez. J. Krueger)	641
Katharina Mommsen: Hofmannsthal und Fontane. Bern, Frankfurt/M., Las Vegas: Lang 1978. (Rez. O. Keiler)	643
Wanderungen in der Mark. Farbfotos von Hans Joachim Knobloch, Texte von Theodor Fontane. Ausw. d. Texte u. Anm. von Gotthard Erler. Berlin und Weimar: Aufbau 1978 (Rez. G. Mangelsdorf, H.- D. Krausch)	648
Theodor Fontane: Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Vierter Teil, Spreeland. Beeskow-Storkow und Barnim-Teltow. Hrsg. von Gotthard Erler u. Rudolf Mingau. Berlin, Weimar: Aufbau 1979 (Rez. G. Mangelsdorf, H.-D. Krausch)	649

1981

Heft 8 (32)

Emilie Fontane, Briefe an Otto Brahm. Hrsg und kommentiert von Joachim Krueger	663
Theodor Fontane, Brief an Hermann Costenoble. Hrsg. u. komment. von Lieselotte E. Kurth-Voigt	666
Emilie Fontane, Brief an George Hesekei; Theodor Fontane, Brief an George Hesekei. Anmerkungen von Martin Hesekei	671
Peter Goldammer, Fontanes Autobiographie	674
Ursula von Forster, »Theo«. Aus dem Leben ihres Großvaters Theodor Fontane jun. berichtet eine Enkelin	691
Klaus Globig, Theodor Fontane »Grete Minde«: Psychologische Studie, Ausdruck des Historismus oder sozialpolitischer Appell?	706
Joachim Biener, Zur Aneignung von Fontanes Epik durch Film und Fernsehen	713
Helmuth Nürnberger, Zur Stoffgeschichte von Theodor Fontanes Roman »Graf Petöfy«	728
Robert Minder: Dichter in der Gesellschaft. Erfahrungen mit dt. u. französ. Literatur. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1972. (Rez. J. Biener)	733
Theodor Fontane: Wanderungen durch England und Schottland. 2 Bde. Hrsg. von Hans-Heinrich Reuter: Verlag der Nation 1979/1980. (Rez. Ch. Jolles)	737
Das große Theodor Fontane Buch. Hrsg. von Werner Pleister. München, Zürich: Piper Verlag 1980. (Rez. P. Conrad)	739

Fontane aus heutiger Sicht. Analysen und Interpretationen seines Werks, zehn Beiträge. Hrsg. Hugo Aust. München: Nymphenburger Verlagshandlung 1980. (Rez. O. Keiler)

740

Band 5 1982 Heft 1 (33)

Theodor Fontane, The Poppies Queen. Ein unveröffentlichter Entwurf. Mitgeteilt und kommentiert von Gotthard Erler	3
Theodor Fontane, Flüchtige Aufzeichnungen über Bücher ›Die natürliche Tochter‹. Notizen aus dem Sommer 1870. Warnemünde. Hrsg. vom Fontane-Archiv, kommentiert von Wolfgang Jung	7
Helene Hermann, Neue Briefe Fontanes	12
Ruth Mövius, Helene Herrmann zum Gedenken	22
Franz Fabian, Die Katte-Gruft heute	25
Käthe Scherff-Romain, »N.N.« ist nicht Gottfried Kinkel, sondern Richard Wagner	27
Gunther Pistor, Auf den Spuren von Holk und Ebba	54
Paul Conrad, Krippenstapeliana	59
Otfried Keiler, Geleitwort zur Diskussion	67
Volker Giel, Hans Ester, Jörg Thuncke, Joachim Biener zu Klaus Globigs »Grete Minde«-Aufsatz in Heft 32	68
Franz Fabian, Noch einmal »Der Schritt vom Wege«. Zu Joachim Bieners Filmaufsatz in Heft 32	82
Christian Grawe, Käthe von Sellenthins »Irrungen, Wirrungen«. Anmerkungen zu einer Gestalt in Fontanes gleichnamigem Roman	84
Kurt Schober: Theodor Fontane. In Freiheit dienen. Herford: Mittler (Rez. J. Krueger)	101
Norbert Frei: Die Frau als Paradigma des Humanen. Königstein/Ts.: Hain 1980 (Rez. J. Biener)	103
Christian Grawe: Führer durch die Romane Theodor Fontanes. Ein Verz. d. darin auftauchenden Personen, Schauplätze u. Kunstwerke. Frankfurt/M. u.a.: Ullstein 1980 (Rez. H. Döhn)	106

1982 Heft 2 (34)

Theodor Fontane, Die preußische Idee	119
Anita Golz, Gotthard Erler, Die Fontanes und die Schlenthers. Neue Dokumente	129
Karen Bellin, Zwei Original-Briefe Louis Henri Fontanes. Mosaiksteine zum »Bild des Vaters« Fontanes	147

Heinz-Dieter Krausch, Johann Friedrich Ruthe, der Biologie-Lehrer Fontanes	153
Peter Schmidt, Noch einmal zur Katte-Gruft in Wust	164
Joachim Schobeß, In memoriam Dr. Hermann Fricke	167
Peter Wruck, Fontanes Entwurf »Die preußische Idee«	169
Joachim Krueger, Theodor Fontanes »Deutsches Dichteralbum«. Eine Analyse	190
Wolfgang Ertl, Die Personennamen in den Romanen Theodor Fontanes	204
Theodor Storm – Theodor Fontane. Briefwechsel. Kritische Ausgabe. In Verb. mit d. Th.-Storm-Ges. hrsg. von Jacob Steiner. Berlin: Schmidt 1981. (Rez. P. Goldammer)	214
Walter Morgenthaller: Bedrängte Positivität. Zu Romanen von Immermann, Keller, Fontane. Bonn: Bouvier 1979.(Rez. V. Giel)	221
Burger und Lübbenauer Spreewald. Ergebnisse d. heimatkundl. Bestandsaufnahme in d. Gebieten von Burg u. Lübbenau. Von e. Autorenkollektiv. Bearb. im Zusammenwirken mit Heinz-Dieter Krausch. Berlin: Akademie-Verlag 1981. (Rez. J. Schobeß)	227
Ruppiner Land. Ergebnisse d. heimatkundl. Bestandsaufnahme in d. Gebieten von Zühlen, Dierberg, Neuruppin u. Lindow. Von einem Autorenkollektiv, bearb. von Dietrich Zühlke. Berlin: Akademie-Verlag 1981. (Rez. G. Mangelsdorf)	231

1983	Heft 3 (35)
Joachim Schobeß, Auswahlbibliographie	251
Gotthard Erler, Joachim Schobeß zum 75. Geburtstag	256
Paul Conrad, Wann wir schreiten Seit' an Seit' ...	259
Evgenij Volkov, Grußadresse für Joachim Schobeß	264
Heinz-Dieter Krausch, »Märkische Heimat«	267
Fontane-Briefe aus dem Familiennachlaß Eggers im Stadtarchiv Rostock. Hrsg. und erläutert von Gunther Pistor	271
Emilie Fontane und Paul Heyse, Briefe um Fontane. Hrsg. und erläutert von Joachim Krueger	280
Pierre-Paul Sagave, Theodor Fontane und die französische Revolution	286
Charlotte Jolles, Waltham-Abbey	297
Christa Schultze, Fontanes Beziehung zu dem Gogol-Übersetzer August Viedert	303
Klaus Arlt, Mit Fontane in Bornstedt – Anregungen für Denkmalpfleger	315
Günter Mangelsdorf, »Plaue a. H.« – Anmerkungen zu einem Kapitel aus Fontanes »Fünf Schlösser«	324

Dietrich Sommer, Kritisch-realistische Problem- und Charakteranalyse in Fontanes »Mathilde Möhring«	330
Karl Richter, »Sonst bin ich für Brot in die Suppe brocken ...« Fontanes Gedicht »Arm oder Reich«	339
Peter Wruck, Der Zopf des Alten Dessauers. Bemerkungen zum Fontane der Preußenlieder	347
Brigitte Hauschild: Geselligkeitsformen und Erzählstruktur. Die Darstellung von Geselligkeit und Naturbegegnung bei Gottfried Keller und Theodor Fontane. Frankfurt/M., Bern: Lang 1981. (Rez. J. Biener)	360
Dietmar Storch: Theodor Fontane, Hannover und Niedersachsen. Hildesheim: Lax 1981(Autorref.)	364
Theodor Fontane: Schach von Wuthenow. Erläuterungen und Dokumente. Hrsg. von Walter Wagner. Stuttgart: Reclam jun. 1982. (Rez. J. Göbel)	370
Theodor Fontane: Briefe. 3. Band. 1879–1889. München: Hanser 1980. (Rez. H. Döhn)	371

1984

Heft 4 (36)

Register für Bände 3(1973/76) – 4(1977/81) [Hefte 17–32] und Sonderhefte 5–6

1984

Heft 5 (37)

Otfried Keiler, Information über eine Fontane-Konferenz 1986 in Potsdam	386
Theodor Fontane und Wilhelm Bölsche. Eine Dokumentation. Hrsg. von Helmut Richter	387
Theodor Fontane, Briefe an Moritz Lazarus. Hrsg. und komment. von Joachim Krueger	412
Joachim Schobeß, Otfried Keiler, Zum Tode von Frau Ursula von Forster	418
Ursula von Forster, Zum 85. Todestag Theodor Fontanes	418
John Osborne, Theodor Fontane und die Mobilmachung der Kultur: Der Krieg gegen Frankreich 1870–1871	421
Guiseppa Bevilacqua, Vorwort zu einer populären Ausgabe von »Irrungen, Wirrungen« in Italien (Milano 1982)	435
Derek Bowman, »Unser Herz hat Platz für allerlei Widersprüche.« Aspekte von Liebe und sexueller Gier in Fontanes Roman »Irrungen, Wirrungen«.	443
Helen E. Chambers, Mond und Sterne in Fontanes Werken	457
Theodor Fontane: Briefe. 4. Band 1890–1898. München: Hanser 1980 (Rez. Frhr. M. U. von Stoltzenberg)	476

Theodor Fontane: Die schönsten Gedichte und Balladen. Hrsg und mit einem Nachwort von Peter Bramböck. München: Nymphenburger Verlagshandlung 1982. (Rez. J. Krueger)	478
H. R. Klieneberger: The Novel in England and Germany. A Comparative Study. London: Wolff 1981. (Rez. H. Richter u. G. Sechase)	479
Gunter H. Hertling: Theodor Fontanes »Stine«: Eine entzauberte »Zauberflöte«? Zum Humanitätsgedanken am Ausklang zweier Jahrhunderte. Bern u.a.: Lang 1982. (Rez. D. Grohnert)	484
Ekkhard Verchau: Theodor Fontane. Individuum u. Gesellschaft. Frankfurt M. u.a.: Ullstein 1983. (Rez. B. Plett)	486
Andreas Bertschinger: Hermann Brochs »Pasenow« – ein künstlicher Fontane-Roman? Zur Epochenstruktur von Wilhelminismus u. Zwischenkriegszeit. Zürich, München: Artemis 1982. (Rez. J. Biener)	491

1984

Heft 6 (38)

Frederick Betz, Jörg Thunecke, Die Briefe Theodor Fontanes an Fritz Mauthner. Ein Beitrag zum literarischen Leben Berlins in den 80er und 90er Jahren des 19. Jahrhunderts. Teil I	507
Theodor Fontane, Briefe an unbekannte Empfänger. Hrsg. und kommentiert von Joachim Krueger	560
Roland Berbig, Zwischen Bühnenwirksamkeit und Wahrheitsdarstellung. Aspekte zu zwei Theaterkritikern Berlins nach 1871 – Paul Lindau und Theodor Fontane	570
G. W. Field, Professor Cujacius, Turner u. die Präaffaeliten in Fontanes »Stechlin«	580
Christian Grawe, Lieutenant Vogelsang a.D. und Mr. Nelson aus Liverpool: Treibels politische und Corinnas private Verirrungen in »Frau Jenny Treibel«	588
Joachim Schobeß, Max Ulrich Freiherr von Stoltzenberg zum 80. Geburtstag	615
Otfried Keiler, Erläuterungen zum Konferenz-Projekt (Potsdam 1986): Theodor Fontane im literarischen Leben seiner Zeit	616
Charlotte Jolles: Fontane und die Politik. Ein Beitrag zur Wesensbestimmung Theodor Fontanes. Berlin und Weimar: Aufbau 1983. (Rez. Ch. Schultze)	607
Hugo Aust: Literatur des Realismus. Realismus u. Gründerzeit. Manifeste u. Dok. zur dt. Lit. 1848–1880. Mit e. Einf. in d. Problemkreis u. e. Quellenbibliogr. hrsg. von Max Bucher u.a. Bd. 1–2. 2., durchges. u. erg. Aufl. Stuttgart: Metzler 1981 (Rez. P. Wruck)	610
Katharina von Faber-Castell: Arzt, Krankheit und Tod im erzählerischen Werk Theodor Fontanes. Zürich: Juris 1983 (Rez. J. Biener)	612

Band 6 1985 **Heft 1 (39)**

Christa Schultze, Ein Briefwechsel zwischen Theodor Fontane und K. A. Varnhagen von Ense aus dem Jahre 1852	3
Die Briefe Theodor Fontanes an Fritz Mauthner. Ein Beitrag zum literarischen Leben Berlins in den 80er und 90er Jahren des 19. Jahrhunderts. Hrsg., eingeleitet und kommentiert von Frederick Betz und Jörg Thunecke. Teil II	7
Karl Richter, Lyrik und geschichtliche Erfahrung in Fontanes späten Gedichten	54
Ronald Speirs, »Un schlimm is eigentlich man bloß das Einbilden«: Zur Rolle der Phantasie in »Irrungen, Wirrungen«	67
Peter Wruck, »Viel Freud, viel Leid. Irrungen, Wirrungen. Das alte Lied«	79
Otfried Keiler, Fontane-Kolloquium in Bad Homburg (1984)	97
Charlotte Jolles: Theodor Fontane. 3., durchges. und erg. Aufl. Stuttgart: 1983. (Rez. J. Krueger)	105
Rose Aggeler: Theodor Fontane. Salzburg: Andreas 1983. (Rez. P. Schaefer)	107
Theodor Fontane: Gedichte. Ausgew. von Friedhelm Kemp. München: Schumacher-Gebler 1982. (Rez. J. Krueger)	111

1985 **Heft 2 (40)**

Theodor Fontane, Drei Briefe an Otto Brahm. Hrsg. und kommentiert von Joachim Krueger	127
Gotthard Erler, Die Fontanes und die Merckels. Unveröffentlichte und wenig bekannte Dokumente	131
Dietmar Storch, »Ich bin das Gegenteil von einem Schwarzseher, ich sehe nur.« Notizen zu Theodor Fontane: »Die preußische Idee«	157
Lilo Grevel, Fontane und die Theaterkritik	175
Otfried Keiler, Zum Begriff »Literarisches Leben«. Neue Materialien und Ansichten zur Fontane-Forschung	201
Rita Reuter, Ein Quelle der »Poggenpuhls«	229
Fontane für die Westentasche. Lebensklugheit. Aus Briefen Fontanes. Ausw. von I. Holzapfel. Gütersloh o.J. (1962) ; Theodor Fontane: Ausgewählte Kostbarkeiten. Zus.gest. von G. Berron. 8. Aufl. 1984; Theodor Fontane: Ernst und Scherz. Lebensweisheit in Gedichten. Hrsg. von K. Kewitsch. München 1984; Theodor Fontane: Wer schaffen will, muß fröhlich sein. Die schönsten Gedichte, ausgew. von F. Sutter. Zürich 1984. (Rez. B. Plett)	232
Konstantina Delbruyère: Der Dialog, seine Funktion und Bedeutung in den späteren Romanen Theodor Fontanes. Diss. München 1982 (Rez. J. Biener)	237

1986	Heft 3 (41)
Walter Hettche, Fontane und Elisabeth Mentzel. Drei bisher unveröffentlichte Briefe	253
Franz Kugler, Briefe an Theodor Fontane. Eine Auswahl aus den Jahren 1853 und 1854. Eingeleitet, hrsg. und kommentiert von Roland Berbig	255
Peter Wruck, Fontanes Berlin. Durchlebte, erfahrene und dargestellte Wirklichkeit	286
Hans-Otto Horch, Ansichten des 19. Jahrhunderts. Theodor Fontanes Verhältnis zu Richard Wagner und dem Wagnerismus	311
Otfried Keiler, 50 Jahre Fontane-Archiv in staatlichem Besitz	325
Joachim Schobeß, Henry H. H. Remak zum 70. Geburtstag	336
Joachim Schobeß, Otfried Keiler, In memoriam Paul Conrad	338
Hubert Göbels, Fontanes »Archibald Douglas« als Erstdruck in einer Jugendzeitschrift	339
Vera Inngun Moe: Deutscher Naturalismus und ausländische Literatur. Zur Rezeption d. Werke von Zola, Ibsen u. Dostojewski durch d. dt. naturalist. Bewegung (1880–1895) Phil. Diss. Aachen 1981 (Rez. B. Voigt)	343
Horst Budjun: Fontane nannte sie »Effi Briest«. Das Leben von Elisabeth von Ardenne. Berlin: Quadriga 1985 (Rez. B. Plett)	346
Karla Bindokat: »Effi Briest«: Erzählstoff u. Erzählinhalt. Frankfurt/M. u.a.: Lang 1984 (Rez. J. Biener)	350
Elsbeth Hamann: Theodor Fontanes »Effi Briest« aus erzähltheoretischer Sicht unter besonderer Berücksichtigung der Interdependenzen zwischen Autor, Erzählwerk und Leser. Bonn: Bouvier 1984. (Rez. J. Biener)	350
Rainer Kolk: Beschädigte Individualität. Unters. zu d. Romanen Theodor Fontanes. Diss. Bielefeld 1984. (Autorreferat)	353
1986	Heft 4 (42)
Theodor Fontane, Briefe an Moritz Lazarus (2. Folge). Hrsg. und kommentiert von Joachim Krueger	369
»Und diese Hyperklugheit hat die ganze neuere Schule«. Eine neuentdeckte zeitgenössische Rezension über Fontanes Roman »Quitt« (1981). Mitgeteilt und kommentiert von Frederick Betz	383
Die Fontanes und die Wittes. Ergänzungen zur Freundschaft zwischen beiden Familien nach Materialien aus dem Rostocker Stadtarchiv. Mitgeteilt und erläutert von Gunther Pistor	391
Peter Wruck, Fontanes Berlin (2. Teil, Fortsetzung von Heft 41)	398
Sabine Schilfert, Fontane als Zögling der Berlinischen Gewerbeschule	415

Hubert Ohl, Melusine als Mythologem bei Theodor Fontane	426
Walter Hettche, Fontane und Karl Immermann. Zu einem Kapitel in »Vor dem Sturm«	440
Otfried Keiler, In memoriam Joachim Krueger	446
Joachim Schobeß, Erinnerungen an Kurt Schreinert aus Anlaß der zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages	447
Helmut Ahrens: Das Leben des Romanautors, Dichters und Journalisten Theodor Fontane. Düsseldorf: Droste 1985. (Rez. H. Nürnberger)	450
Kunstverwaltung, Bau- und Denkmal-Politik im Kaiserreich. Hrsg. von Ekkehard Mai und Stephan Waetzoldt. Berlin: Mann 1981. (Rez. B. Schmitz)	455
Alan Bance: Theodor Fontane: The Major Novels. Cambridge: University Press 1982. (Rez. G. Wittig-Davis)	458
Elke Richter: Unterhaltungen am häuslichen Herd. Zeitgenöss. Wirklichkeitserfahrungen u. Tendenzen d. Bewußtseinsbildung in d. Vermittl. e. bürgerl. Familienzeitschrift (1852–1860). Phil. Diss. Leipzig 1985. (Rez. P. Boden)	462
Romanpoetik in Deutschland. Von Hegel bis Fontane. Hrsg. Hartmut Steinecke. Tübingen: Narr 1984. (Rez. M. Masanetz)	464

1987

Heft 5 (43)

Christa Schultze, Theodor Fontanes und Wilhelms Wolfsohns Begegnungen 1848/49 in Berlin (mit Briefen Fontanes aus der Frühzeit ihrer Freundschaft)	481
Lisa Riedel, Eine Neuerwerbung: »Schön-Margret und Lord William«	501
Franz Fabian, Die Geschichte vom alten Birnbaum	505
Hubertus Fischer, Selbstanzeige: Gegen-Wanderungen	512
Paul Irving Anderson, Psychographie und Korrektur. Plädoyer für die Faksimile-Herausgabe der Handschriften Fontanes	516
Walter Hettche, Über Nutzen, Notwendigkeit und Möglichkeit einer kritischen Edition der Werke Fontanes. Zu Domenico Mugnolo »Vorarbeiten zu einer kritischen Fontane-Ausgabe«	527
Eda Sagarra, Symbolik der Revolution im Roman »Der Stechlin«	534
Yozo Tatsukawa, »Der Stechlin« als politischer Roman	543
Peter Schaefer, Eine Ergänzung zur Druckgeschichte des »Stechlin«	553
Gabriele Wittig-Davis, Fontane auf englisch – Ein zu weites Feld?	555
Wolfgang Paulsen, Warum ausgerechnet »Nimptsch?«	561
Roland Berbig, Otfried Keiler, Internationale Arbeitskonferenz in Potsdam: Theodor Fontane im literarischen Leben seiner Zeit (16. bis 20. Juni 1986)	567
Charlotte Jolles, Berthold Spangenberg	576

Ursula Kowalewski, Von wiedergefundenen Bildern der Familie von Rohr	578
Hubertus Fischer: Gegenwanderungen. Streifzüge durch die Landschaft Fontanes. Frankfurt M., Berlin: Ullstein 1986. (Rez. G. Mangelsdorf)	514
Gustav Sichelschmidt: Theodor Fontane. Lebensstationen e. gr. Realisten. München: Heyne 1986. (Rez. R. Berbig)	580
Christian Grawe: Theodor Fontane: Effi Briest. Frankfurt/M. u.a.: Diesterweg 1985. (Rez. C. Pohlmann)	583
Peter-Uwe Hohendahl: Literarische Kultur im Zeitalter des Liberalismus 1830–1870. München: Beck 1985. (Rez. P. Boden)	584

1987	Heft 6 (44)
-------------	--------------------

Joachim Schobeß, Otfried Keiler, Professor Pierre-Paul Sagave zum 75. Geburtstag	601
Günter de Bruyn, Ein unveröffentlichter Fontane-Brief aus der »Wanderungs«-Zeit	603
Helmut Richter, Guido Weiß und Theodor Fontane. Bericht und Dokumentation	606
Peter Wruck, Theodor Fontane in der Rolle des vaterländischen Schriftstellers. Bemerkungen zum schriftstellerischen Sozialverhalten	644
Otfried Keiler, Vorwort zu den Konferenz-Protokollen (Potsdam 1986) an Stelle eines Abschiedswortes des scheidenden Chefredakteurs	667
Peter Goldammer, Auch auf den Text kommt es an. Zur Diskussion um eine kritische Fontane-Ausgabe	672

1988	Heft 45
-------------	----------------

Friedhilde Krause, In memoriam Joachim Schobeß	3
Manfred Horlitz. Frau Prof. Dr. Charlotte Jolles zur Verleihung der Ehrendoktorwürde durch die Humboldt-Universität Berlin	4
Friedhilde Krause, Luise Röbel zur Vollendung ihres 85. Lebensjahres	5
Theodor Fontane, Unveröffentlichte Gedichte und Gedichtentwürfe. Hrsg. u. komment. von Anita Golz	6
Briefe Julius Rodenbergs an Theodor Fontane. Hrsg., eingeleitet u. kommentiert von Walter Hettche	20
Wolfram Seibt, Kruses Grab. Die versteckten Nicht-Ehen in Fontanes Gesellschaftsroman »Unwiederbringlich«	45
Heike Lau, Betrachtungen zu Raum und Zeit in Theodor Fontanes »Irrungen, Wirrungen«	71
Beatrix Müller-Kampel, Theater-Ideologie. Zur Theaterthematik in der Erzählprosa Fontanes und in der Trivialliteratur des späten 19. Jahrhunderts	78

Ilse Nitsche, Theodor Fontane und Wilhelm Hensel	87
Albert Burckhardt, Mit Theodor Fontane unterwegs	93
Lothar Sommer, Vor 60 Jahren: »Fontane-Abend Berlin« gegründet	100
Gunter H. Hertling: Theodor Fontanes »Irrungen, Wirrungen«. Die »Erste Seite« als Schlüssel zum Werk. New York u.a.: Lang 1985. (Rez. J. Biener)	102
Lieselotte Voss: Literarische Präfiguration dargestellter Wirklichkeit bei Fontane. Zur Zitatstruktur seines Romanwerks. München: Fink 1985. (Rez. V. Giel)	105
Theodor Fontane: Stine. Mit e. Nachw. von P. Demetz. Frankfurt/M.: Insel 1986. (Rez. V. Giel)	110
Jost Schillemeit: Berlin und die Berliner. Neuaufgefundene Fontane-Manuskripte. In: Jahrb. d. Dt. Schillerges. 30/1986. (Rez. W. Döhnert)	114
Hubert Ohl: Verantwortungsvolle Ungebundenheit: Thomas Mann u. Fontane. In: Thomas Mann 1875–1975. Vorträge in München, Zürich u. Lübeck. Hrsg. von B. Bludau u.a. Frankfurt/M.: S. Fischer 1977. (Rez. J. Biener)	118

1988

Heft 46

Registerheft für die Bände 5 und 6 (Hefte 33/1984 – 44/1987)

1989

Heft 47

Roland Berbig (Hrsg.), Franz Kugler und Theodor Fontane. I. Briefe Kuglers an Fontane aus den Jahren 1850 bis 1858	3
Christa Schultze (Hrsg.), Fünf Briefe Theodor Fontanes an Eugen Zabel	20
Helen Chambers (Hrsg.), Theodor Fontanes Longfellow-Vortrag am 29.2.1860 in Berlin	27
Walter Hettche (Hrsg.), Theodor Fontane: »Die 10. Husaren«. Eine bisher unbekannte Rezension	49
Charlotte Jolles, Fontanes brieflicher Nachlaß. Bestand und Edition	53
Gotthard Erler, Ein säkulares Ereignis. Zur Ausgabe des Fontane-Briefverzeichnisses	62
Hans Ester (Hrsg.), Paul Schlenthers Rezension von Fontanes Roman »Frau Jenny Treibel« (1892). Mehr als eine Anzeige	64
Ulrike Horstmann-Guthrie, Fontanes Kriminalerzählungen und Droste-Hülshoffs »Die Judenbuche«	71
Jan Koprowski, Ein alter (und) neuer Realist	80
Christine Brückner, Triffst du nur das Zauberwort. Effi Briest an den tauben Hund Rollo	83

Renate Gollmitz, Max Hermanns Korrekturen zur Erstausgabe von »Mathilde Möhring« (1908)	111
Theodor Fontane: Werke, Schriften und Briefe. Abt. III. Bd. 5. Zur dt. Geschichte, Kunst u. Kunstgeschichte. Hrsg. Helmuth Nürnberger u.a. München: Hanser 1986. (Rez. Ch. Grawe)	92
Die Fontanes und die Merckels. Ein Familienbriefwechsel 1850–1870. 2 Bde. Hrsg. v. Gotthard Erler. Berlin und Weimar: Aufbau 1987. (Rez. P. Schaefer)	95
Peter-Uwe Hohendahl: Literarische Kultur im Zeitalter des Liberalismus 1830–1870. München: Beck 1985. (Rez. P. Görlich)	97
Literarisches Leben in Berlin 1871–1933. Studien I. u. II. Hrsg. Peter Wruck. Berlin: Akademie-Verlag 1987. (Rez. V. Giel)	100
Thomas Tyrrell: Theodor Fontanes »Effi Briest« und Friedrich Spielhagens »Zum Zeitvertreib«: zwei Dichtungen zu einer Wirklichkeit. Diss. Houston, Texas 1986. (Rez. J. Biener)	105
Vesselina Remenkova: Die Darstellung der Napoleonischen Kriege in »Krieg und Frieden« von Lew Tolstoj und »Vor dem Sturm« von Theodor Fontane. Frankfurt/M. u.a.: Lang 1987. (Rez. O. Keiler)	108

1989

Heft 48

Roland Berbig (Hrsg.), Franz Kugler und Theodor Fontane. II. F. Kuglers Empfehlungsschreiben an Johann Georg v. Cotta und sein Gesuch an Emil Illaire	3
Walter Hettche (Hrsg.), Ein bisher unbekanntes Fontane-Bildnis	22
Walter Hettche (Hrsg.), Theodor Fontane und der Verleger Rudolf von Decker	24
Beatrix Müller-Kampel, Fontane dramatisiert. Franz Pühringers »Abel Hradtscheck und sein Weib«	60
Hans Ester, Zur Bedeutung Karl Büchseles für das erzählerische Werk Theodor Fontanes	68
Ulrike Horstmann-Guthrie, Thackerays »Catherine« und Fontanes »Grete Minde«	82
Mirosław Ossowski, Der »Berliner Roman« zwischen 1880 und 1900. Diss. 1985/Autorreferat	92
Gunhild Kübler, Theodor Fontanes »Mathilde Möhring«. Ein Beispiel frauenperspektivischer Literaturbetrachtung	96
Brigitte Birnbaum, Fontanes Briefe	102
Volker Ebersbach, Geständnis	104
Heinz Knobloch, Seine Birnen	104
Roy C. Cowen: Der Poetische Realismus. Kommentar zu eine Epoche. München: Winkler 1985 (Rez. P. Görlich)	106

Gudrun Loster-Schneider: Der Erzähler Fontane. Seine politische Positionen in den Jahren 1864–1896 u. ihre ästhet. Vermittlung. Tübingen: Narr 1986. (Rez. P. I. Anderson)	108
Bettina Plett: Die Kunst der Allusion. Formen literar. Anspielungen in d. Romanen Theodor Fontanes. Köln, Wien: Böhlau Verlag 1986. (Rez. P. Wruck)	114
Manfred Allenhöfer: Vierter Stand und alte Ordnung bei Fontane. Zur Realistik d. bürgerl. Realismus. Stuttgart: Heinz 1986. (Rez. R. Berbig)	117
Shieh Jhy Weih: Liebe, Ehe, Hausstand. D. sprachl. u. bildl. Darst. d. »Frauenzimmers im Herrenhaus« in Fontanes Gesellschaftsroman »Effi Briest«. Frankfurt/M.: Lang 1987. (Rez. J. Biener)	119
Wolfgang Paulsen: Im Banne der Melusine. Theodor Fontane und sein Werk. Bern u.a.: Lang 1988. (Rez. M. Masanetz)	121
Mechthild Gransow: Fontane und Menzel – ein Beitrag zu Fontanes Realismusbegriff. Schriftliche Prüfungsarbeit. Flensburg 1981 (Anmerkungen von S. Altmeyer)	129

1990	Heft 49
Manfred Horlitz (Hrsg.), Eine unvermutete Entdeckung: Brief Theodor Fontanes an Adolph v. Menzel	6
Roland Berbig (Hrsg.), »...wie zum Dilettantismus prädestiniert«. Theodor Fontane und Friedrich Eggers. Neues und wenig bekanntes Material	12
Walter Hetteche, Berlin, die Mark und die Welt. Zu einigen Orten in »Vor dem Sturm«	24
Klaus Dieter Post, »Das eigentümliche Parfüm des Wortes«. Zum Doppelbild des Heliotrop in Theodor Fontanes Roman »Effi Briest«	32
Günter Kunert/Gisela Gackenholz, Kontroverse über ein Fontane-Gedicht	40
Yozo Tatsukawa, Fontanes Welt. Die Fontane-Renaissance. Eine Einleitung	44
Ernst Braun (Hrsg.), Max Tau: Einführung in Leben und Werk Theodor Fontanes anlässlich der norwegischen Ausgabe von »Effi Briest« (Oslo 1976)	48
Lothar Sommer, Fontane-Abend / Berlin (1927–1933) – eine Dokumentation	68
Günter Görlich, Warum immer wieder Fontane?	92
Gisela Heller, Späte Liebe zu Fontane	93
Günter Gregor, Auf eigenen Versfüßen und Fontanes Spuren	94
Joachim Biener, »Lied des Monmouth«	97
Max Ulrich Frhr. von Stoltzenberg, Imaginäres Gespräch zwischen Autor (A) und Widerpart (W)	99
Rainer Kolk: Beschädigte Individualität. Untersuchungen zu den Romanen Theodor Fontanes. Heidelberg: Winter 1986 (Rez. P. I. Anderson)	100

Theodor Storms Welt in Bildern. Eine Bildbiographie. Hrsg. v. Karl Ernst Laage. Heide in Holstein: Westholst. Verlagsanstalt Boyens & Co. 1987. (Rez. P. Goldammer)	104
Karl Ernst Laage: Theodor Storm. Studien zu seinem Leben und Werk mit einem Handschriften-Katalog, 2. erw. u. verb. Auflage. Berlin/West: Schmidt 1988. (Rez. P. Goldammer)	104
Bernd Gajek / Wolfgang v. Ungern-Sternberg: Ludwig Fulda, Briefwechsel 1882–1939. Zeugnisse d. literar. Lebens in Deutschland. 2 Bde. Frankfurt/M. u.a.: Lang 1988. (Rez. J. Biener)	107
Theodor Fontane. Die schönsten Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Hrsg. mit Anm. u. einem Nachw. von Günter de Bruyn in der Reihe »Märkischer Dichtergarten«. Berlin: Buchverlag Der Morgen 1988 (Rez. A. Burkhardt)	111
Gerhard Friedrich: Fontanes preußische Welt. Armee – Dynastie – Staat. Herford:Mittler 1988. (Rez. H. Richter)	115
Theodor Fontane. Briefe an den Verleger Rudolf von Decker. Mit sämtl. Br. an d. Illustrator L. Burger u. zahlr. weiteren Dok. Hrsg. von Walter Hettche. Heidelberg: R. v. Decker's Verlag, G. Schenk 1988. (Rez. Ch. Grawe)	124

1990	50
Horst Kunze, 25 Jahre Fontane-Blätter	4
Irina Rockel, Die Beziehungen Theodor Fontanes zu seinem Jugendfreund Wilhelm Gentz	5
Ein bisher unbekannter Fontane-Brief	9
Peter Wruck, Neue Untersuchungen zum »Tunnel über der Spree«	10
Roland Berbig (Hrsg.), Aus dem »Tunnel«-Archiv: Louis Schneider: Geschichte des Sonntags-Vereins in den ersten 10 Jahren seines Bestehens	10
Roland Berbig, Der »Tunnel über der Spree«. Ein literar. Verein in seinem Öffentlichkeitsverhalten	18
Wulf Wülfing, Der »Tunnel über der Spree« im Revolutionsjahr 1848. Auf der Grundlage von »Tunnel«-Protokollen und unter besonderer Berücksichtigung Theodor Fontanes	46
Walter Hettche, Von Flußkrokodilen, Eidechsen und Nashörnern. Anmerkungen zu Fontanes Aufenthalt in München 1859	85
Wieńczysław A. Niemirowski, Zum Polenthema in Theodor Fontanes »Vor dem Sturm«	96
Martin Lowsky, »Quitt« und die Kommunarden. Über Fontanes Vorbilder für seine Figur Camille L'Hermite	102
Charlotte Jolles, Konfidentenberichte Edgar Bauers über den »Preußischen Agenten Fontane«. Eine überraschende Entdeckung	112
Paul Irving Anderson, Der Ibykuskomplex. Fontanes Verhältnis zum Vater	120

Golo Mann über Fontane	137
Karla Müller: Schloßgeschichten. Eine Studie zum Romanwerk Theodor Fontanes. München: Fink 1986. (Rez. R. Hillmann)	139
Vom Wertmaß der Poesie. Literaturbetrachtungen von Goethe bis Fontane . Hrsg. von Jürgen Israel. Rostock: Hinstorff 1988. (Rez. J. Biener)	140
Theodor Fontane: Gedichte. 3 Bde. Hrsg. von Joachim Krueger u. Anita Golz. Berlin, Weimar: Aufbau 1989. (Rez. K. Richter)	143
Theodor Fontane: Graf Petöfy. Hrsg. von Lieselotte Voss. Stuttgart: Reclam 1989. (Rez. B. Plett)	148

1991	Heft 51
Charlotte Jolles, Festvortrag zur Gründung der Theodor Fontane Gesellschaft e. V. am 15. Dezember 1990 in Potsdam	4
Günter Effler, (Hrsg.), Theodor Fontane Briefwechsel mit Joseph Kürschner	16
Peter Wruck, Die Marseillaise im Sonntagsverein. Europäische Nationallieder und Nationalhymnen auf dem 13. Stiftungsfest des Berliner »Tunnel über der Spree« im Jahre 1840	28
Marc Thuret, Patriotische und politische Dichtung im Tunnel um 1848	46
Katrin Hannusch, Zur Mitgliedersozio­logie des Literarischen Sonntagsvereins »Tunnel über der Spree«	55
Gerhard Friedrich, Ellernklipp. Literarische Anlehnungen Fontanes	58
Fritz Gebauer, Eine unbekannt­e Quelle. Die »Vaterländischen Reiterbilder« und die Bismarck-Biographie Fontanes	77
Otfried Keiler, Vor dem Sturm. Das große Gefühl der Befreiung u. die kleinen Zwecke der Opposition	95
Helmuth Nürnberger, »Sie kennen ja unsren berühmten Sänger«. Künstler und ihre Welt als Thema Fontanescher Gedichte	115
Christian Grawe, »Es schlug gerade...«: Zur Gestaltung eines Zeitelements in Fontanes Romanen	141
Andreas Graf, Fontane, Möllhausen und Friedrich Karl in Dreilinden. Zu Entstehungshintergrund und Struktur des Romans »Quitt«	156
Helga Schütz, Dem Beschreibungsstoff zuliebe	176
Gunhild Kübler: Die soziale Aufsteigerin. Wandlungen e. geschlechtsspezif. Rollenzuschreibung im dt. Roman 1870–1900. Bonn: Bouvier 1982; Jutta Skarke: Zeitgeschichte in den Romanen Theodor Fontanes. Die Frauenfrage. Magisterarbeit. Neustadt a.d. Aisch 1989. (Rez. P. Görlich)	178
Ralf Schnell: Bürgerliche Sprachspiele. Theodor Fontanes Roman »Frau Jenny Treibel«. – In: Ralf Schnell: Die verkehrte Welt. Literarische Ironie im 19. Jahrhundert. Stuttgart: Metzler 1989, S. 101–128. (Rez. J. Biener)	183

Theodor Storm und das 19. Jahrhundert. Vortr. u. Ber. d. Internat. Storm-Symposiums aus Anlaß d. 100. Todestages Theodor Storms. Hrsg. von Brian Coghlan u. Karl Ernst Laage. Berlin: Schmidt 1989. (Rez. P. Goldammer)	185
Rudolf Stiege: Streifzüge durch die Mark Brandenburg. Ausflugsziele in Berlins schöner Umgebung. Hrsg. von d. Berliner Morgenpost. 4 Bde. Berlin: Ullstein. (Rez. A. Burkhardt)	190
Von der unübersichtlichen Übersichtlichkeit. Fontane-Darstellungen in der literarischen Lexikographie Ende der achtziger Jahre. (Rez. V. Giel)	194
Theodor Fontane: Von Rheinsberg bis zum Müggelsee. Die schönsten Kapitel aus den »Wanderungen durch die Mark Brandenburg«. Mit vierzig Fotos von Eberhard Renno. Hrsg. von Gotthard u. Therese Erler. Berlin, Weimar: Aufbau 1990. (Rez. P. Schaefer)	200
Jürgen Wolff: Literatur Reisen Wege Orte Texte. Mit Fontane durch die Mark Brandenburg und den Harz. Stuttgart: Klett 1990. (Rez. H. Kühn)	202

1991

Heft 52

Walter Hetteche (Hrsg.), Strümpfe und Schopenhauer. Ein bisher unbekannter Brief Theodor Fontanes an Karl Ferdinand Wiesike	4
Gotthard Erler (Hrsg.), Theodor Fontane: Die Dörfer im Ruppinschen	7
Bettina Plett, Tintensklaven mit Kronenorden. Diagnose, Travestie und Kritik in Fontanes »Dichtergedichten«	15
Gerhard Friedrich, Die Witwe Schmolke. Ein Beitrag zur Interpretation von Fontanes Roman »Frau Jenny Treibel«	29
Paul Irving Anderson, Der Durchbruch mit Grete Minde. Ein Probekapitel aus Fontanes Biographie	47
Michael Masanetz, »Awer de Floth, de is dull!« Fontanes »Unwiederbringlich« – das Weltuntergangsspiel eines postmodernen Realisten (Teil I)	68
Gábor Kerekes, Gragger, Fontane und die Fakten	91
Uwe Berger, Klang der Hoffnung	107
Helmuth Nürnberger, Einführende Worte zur ersten Jahresversammlung der Fontane-Gesellschaft am 27.9.1991 in Gildenhall	109
Eda Sagarra, Fontanes Roman: Der Stechlin	115
Die erste Jahrestagung – ein kurzer Bericht	128
Nancy A. Kaiser: Social integration and narrative structure. Patterns of realism in Auerbach, Freytag, Fontane and Raabe. New York u.a.: Lang 1986. (Rez. W. Paulsen)	130
Michael Andermatt: Haus und Zimmer im Roman. Die Genese des erzählten Raumes bei E. Marlitt, Th. Fontane und F. Kafka. Bern u.a.: Lang 1987. (Rez. P. Görlich)	131

Rüdiger Bernhardt: Henrik Ibsen und die Deutschen. Berlin: Henschelverlag 1989. (Rez. J. Biener)	133
Friedrich August Ludwig von der Marwitz: Nachrichten aus meinem Leben. 1777–1808. Hrsg., mit Anm. u. e. Nachw. vers. von Günter de Bruyn in d. Reihe »Märkischer Dichtergarten«. Berlin: Buchverlag Der Morgen 1989. (Rez. A. Burkhardt)	137
Theodor Fontane. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. München 1989 (TEXT & KRITIK. Sonderband). (Rez. P. Wruck)	139
Claudia Liebrand: Das Ich und die Anderen. Fontanes Figuren und ihre Selbstbilder. Freiburg: Rombach 1990. (Rez. P.I. Anderson)	144
Fontane-Brevier. Hrsg. v. Bettina Plett. Stuttgart: Philipp Reclam jun. 1990. (Rez. O. Keiler)	149
Peter Paret: Kunst als Geschichte. Kultur u. Politik von Menzel bis Fontane. München: Beck 1990. (Rez. S. Wüsten)	152
Luise Berg-Ehlers: Theodor Fontane und die Literaturkritik. Zur Rezeption e. Autors in d. zeitgenöss. konservat. u. lib. Berliner Tagespresse. Bonn: Winkler 1990. (Rez. P. Görlich)	155
Sylvain Guarda: Theodor Fontane und das »Schau-Spiel«. Die Künstlergestalten als Bedeutungsträger seines Romanwerks. New York u.a.: Lang 1990. (Rez. B. Müller-Kampel)	159
Märkische Ansichten. Photographien 1865–1940. Hrsg. von Janos Frecot und Wolfgang Gottschalk. Mit e. einl. Text von Günter de Bruyn. Berlin: Nicolai 1990. (Rez. J. Kleine)	162
Albrecht von Hardenberg: Wanderführer Mark Brandenburg. 40 Wanderungen auf den Spuren Theodor Fontanes. 3. Auflage. Stuttgart: Mair & Schnabel & Co. 1990; Axel Kahrs: Dichter. Reisen. Literarische Streifzüge durch Altmark, Prignitz und südwestliches Mecklenburg. Lüchow: Alte Jeetzels-Buchhandlung und Verlag 1990. (Rez. H. Kühn)	165
Friedrich Christian Delius: Die Birnen von Ribbeck. Reinbek: Rowohlt 1991. (Rez. P. Görlich)	167
Raffaella Sartini: Zur Rezeption Fontanes in Italien	171
Gertrud George-Driessler: Theodor Fontane und die »tonangebende Kunst« (Eine späte Wiedergutmachung).	173

1992	Heft 53
John Osborne (Hrsg.), Briefe Césaire Mathieus an Emilie und Theodor Fontane aus den Jahren 1870–1871	5
Roland Berbig, »... wie gern in deiner Hand / Ich dieses Theilchen meiner Seele lasse«. Theodor Storm bei Franz Kugler u. im Rütli: Poet u. exilierter Jurist	12
Eda Sagarra, Noch einmal: Fontane und Bismarck	29
Roland Berbig, »In Lockenfülle das blonde Haar, /Allzeit im Sattel und neunzehn Jahr«. Die Bismarck-Gedichte in Paul Lindaus Zeitschrift »Nord und Süd« 1885	42
Jost Schneider, »Plateau mit Pic«. Fontanes Kritik der Royaldemokratie in »Frau Jenny Treibel«. Ideengeschichtliche Voraussetzungen zur Figur des Leutnants Vogelsang	57
Helen Chambers, Fontanes Gedicht Goodwin-Sand. Das Schlangen-Motiv: Symbol für die Bedrohung menschlichen Lebens	73
Elisabeth Brüggemann, Mete Fontane in Waren – ihr Leben und ihr Tod	79
Franz Fabian, Immer wieder Fontane	106
Slavica Zura, Mit Fontane sind wir um einen Freund reicher in dieser Welt	108
Stefan Wolters: Lektürehilfen. Th.Fontane, Frau Jenny Treibel. Stuttgart: Klett 1989. (Rez: H. Kühn)	110
Susanne Konrad: Die Unerreichbarkeit von Erfüllung in Th. Fontanes Irrungen, Wirrungen und L'Adultera. Frankfurt/M.: Lang 1991. (Rez. J. Biener)	112
Interpretationen: Fontanes Novellen und Romane. Hrsg. v. Christian Grawe. Stuttgart: Reclam 1991. (Rez. P. Görlich)	115
Christian Graf v. Krockow: Fahrten durch die Mark Brandenburg. Wege in unsere Geschichte. Stuttgart: Dt. Verlagsanstalt 1991. (Rez. A. Burkhardt)	119
Theodor Fontane: Zwei Poststationen. Faksimile der Handschrift. Hrsg. v. Jochen Meyer. Marbach/Neckar 1991. (Rez. H. Nürnberger)	121
Friedrich Christian Delius: Die Birnen von Ribbeck. Hamburg: Rowohlt 1991. (Rez. T. Uhde)	123
Andrew Hamilton: Rheinsberg. Das Schloß, der Park, Kronprinz Fritz und Bruder Heinrich. Hrsg. v. Franz Fabian. Berlin: Aufbau 1992. (Rez. P. Görlich)	126

1992	Heft 54
Brief Theodor Fontanes vom 1. Januar 1892	5
Helmuth Nürnberger (Hrsg.), »... weil ich dann so recht den Versöhnlichen, den Ausgleichenden spielen könntek«: Vier Briefe Theodor Fontanes an Felix Possart	8
Wulf Wülfing, Fontane, Bismarck und die Telegraphie	18
Rolf Parr, Der Bismarck-Mythos – kulturelle Folie für Theodor Fontane	31

Karl Ernst Laage, Die politischen Dissonanzen zwischen Theodor Storm und Theodor Fontane	48
Gerd Eversberg, Die Bedeutung Theodor Fontanes und seines Kreises für die Entwicklung der Stormschen Erzählkunst	62
Stefan Neuhaus, Zwischen Beruf und Berufung. Untersuchungen zu Theodor Fontanes journalistischen Arbeiten über Großbritannien	75
Udo Meyer, »es liegt alles vorgezeichnet...« Zwei Bilder Theodor Fontanes und ihre Spiegelung im Werk	87
Rolf Selbmann, »Das Poetische hat immer recht«. Zur Bedeutung der Poesie in Fontanes Roman Frau Jenny Treibel. Zu Jenny Treibels 100. Geburtstag	101
Frederick Betz, Zur Rezeption deutscher Realisten des 19. Jahrhunderts in den USA unter besonderer Berücksichtigung einer Studie von Inga E. Mullen: German Realism in the United States. The American Reception of Meyer, Storm, Raabe, Keller and Fontane. New York 1988	109
Elisabeth Brüggemann, Uwe Johnson liest mit einer Schulklasse Fontanes »Schach von Wuthenow«	123
Hans Ester, Die Verheißung eines Grabspruchs	128
Roland Berbig, Eine unbekannte Zeichnung der literarischen Vereinigung »Rütli«	131
Günter Noack, Wege zu Fontane	134
Wolf Jobst Siedler: Wanderungen zwischen Oder und Nirgendwo. Das Land der Vorfahren mit der Seele suchend. Berlin: Siedler 1988. (Rez. J. Kleine)	136
Theodor Fontane: Grete Minde. Nach einer altmärkischen Chronik. Mit e. Nachw. von Peter Demetz. Frankfurt a.M.: Insel 1989. (Rez. P. I. Anderson)	138
Effi und ihre Schwestern. Frauenbilder in Fontanes Romanen und in der neueren Literaturwissenschaft. Gisela F. Ritchie: Der Dichter und die Frau. Literar. Frauengestalten durch drei Jahrhunderte. Bonn: Bouvier 1989; Christine Lehmann: Das Modell Clarissa. Liebe, Verführung, Sexualität u. Tod d. Romanheldinnen d. 18. u. 19. Jahrhunderts. Stuttgart: Metzler 1991; Gabriele Althoff: Weiblichkeit als Kunst. D. Geschichte e. kulturellen Deutungsmusters. Stuttgart: Metzler 1991. (Rez. B. Plett)	143
Theodor Fontane: Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Bde. 6 u. 7. Unbekannte und vergessene Geschichten aus d. Mark Brandenburg. I: Dörfer und Flecken im Lande Ruppin. II: Das Ländchen Friesack und die Bredows. Hrsg. von Gotthard Erler unter Mitarb. von Therese Erler. Berlin und Weimar: Aufbau 1991. (Rez. P. Schaefer)	148
Theodor Fontane: Ausgewählte Werke in vier Bänden. Hrsg. von T. Fontane[!]. Essen: Phaidon o.J. (1991). (Rez. P. Schaefer)	150
Rolf Zuberbühler: »Ja, Luise, die Kreatur«. Zur Bedeutung der Neufundländer in Fontanes Romanen. Tübingen: Niemeyer 1991 (Rez. J. Biener)	151

Winfried Jung: Bildergespräche. Zur Funktion von Kunst und Kultur in Theodor Fontanes »L'Adultera«. Stuttgart: M & P., Verl. für Wiss. u. Forschung 1991. (Rez. B. Plett)	153
Michael Nüchtern, Evangelische Akademie Baden »Was hat nicht alles Platz in eines Menschen Herzen...« Fontanetagung der Evangelischen Akademie Baden v. 14.–16.2.1992	157
Helen Chambers, Fontane-Symposium and Workshop in London– Bericht	159
Bolko Stegemann, Kritische Anmerkungen zu dem Beitrag »Die Beziehungen Theodor Fontanes zu seinem Jugendfreund Wilhelm Gentz« von Irina Rockel, Neuruppin, in: Fontane-Blätter, H. 50, 1990, S.5 ff	160

1993

Heft 55

Gabriele Radecke/Roland Berbig (Hrsg.), Theodor Fontane an Gustaf Friedrich Dickhuth. Fünf Briefe	5
Bernhard Zand (Hrsg.), Journalistische Gefälligkeiten. Sieben unbekannte Artikel aus Fontanes »Kreuzzeitungs«-Jahren	12
Helmuth Nürnberger, »Der große Zusammenhang der Dinge«. »Region« und »Welt« in Fontanes Romanen. Mit einem Exkurs: Fontane und Storm sowie einem unbekanntem Brief Fontanes an Ada Eckermann	33
Stefan Greif, »Wer immer dasselbe sieht, sieht nichts...«. Fontanes Kunstbegriff im Kontext des 19. Jahrhunderts	69
Karl S. Guthke, »Jott, Frau Rätin, Palme paßt immer.« Aspekte des Exotischen in Fontanes Erzählwerk	91
Walter Hettche, »Mein spezieller Nichtachter«. Zwei Äußerungen Karl Gutzkows über Fontane	111
B. Susann Förster-Habrich, Ungewohnte Wege zu Fontanes Briefen	115
Peter Goldammer, Zwischen »Goethebann« und »Goethegötzenkultus«. Anmerkungen zu Fontanes Verhältnis zur Weimarer Klassik	125
Dieter Buchhierl, Wie Fontane Visite macht	129
Möglin ist »nur Thaer«. Denkmal Albrecht Thaers. Hrsg. von Karl-Robert Schütze Berlin 1992. (Rez. H. Kühn)	133
Kurt Sollmann: Theodor Fontane. Irrungen, Wirrungen. Frankfurt/M.: Diesterweg 1990. (Rez. W. Hettche)	136
Therese Wagner-Simon: Das Urbild von Theodor Fontanes L'Adultera. Berlin: Stapp 1992. (Rez. R. Rösler)	138
Wolfgang Paulsen: Das Ich im Spiegel der Sprache. Autobiographisches Schreiben in d. dt. Lit. d. 20. Jahrhunderts. Tübingen: Niemeyer 1991. (Rez. P. I. Anderson)	141

Walfram Malte Fues: Poesie der Prosa, Prosa als Poesie. E. Studie zur Gesch. d. Gesellschaftlichkeit bürgerl. Lit. von d. dt. Klassik bis zum Ausgang d. 19. Jahrhunderts. Heidelberg: Winter 1990. (Rez. J. Biener)	143
Gisela Heller: Unterwegs mit Fontane in Berlin und der Mark Brandenburg. Berlin: Nicolai 1992. (Rez. M. Darie)	146
Irina Rockel: Neuruppin so wie es war. Düsseldorf: Droste 1992. (Rez. P. Pravemann)	149

1993

Heft 56

Theodor Fontane und Friedrich Eggers. Briefwechsel 1858/59. Hrsg. u. komment. von Roland Berbig	4
Peter Hasubek, Der junge Heinrich Mann und Theodor Fontane. Zu den Anfängen der Gesellschaftsnovelle bei Heinrich Mann	33
Peter Goldammer, Nietzsche-Kult – Antisemitismus – und eine späte Rezension des Romans »Vor dem Sturm«. Zu Fontanes Briefen an Friedrich Paulsen	48
Stefan Neuhaus, Fontane und der Tunnel unter der Themse. Anmerkungen zu einem Motiv aus dem »Stechlin«, seiner Geschichte und Bedeutung	63
Michael Masanetz, »In Splitter fällt der Erdenball / Einst gleich dem Glück von Edenhall«. Fontanes »Unwiederbringlich« – das Weltuntergangsspiel eines postmodernen Realisten (Teil 2)	80
Edith H. Krause: Theodor Fontane. E. rezeptionsgeschichtl. u. übersetzungskrit. Unters. Bern u.a.: Lang 1989. (Rez. H. Ester)	102
Hans-Jürgen Schmelzer: Der alte Fontane. Berlin: Stapp 1992. (Rez. L. Berg-Ehlers)	105
Theodor Storm. Ein Lesebuch für unsere Zeit. Hrsg. von Peter Goldammer, Weimar, Berlin: Aufbau Taschenbuch-Verlag 1992. (Rez. W. Zimorski)	107
Frederick Betz, Jörg Thunecke (Hrsg.): »Heiteres Darüberstehen oder Doppelzüngigkeit?« Die Familienbriefe (1905) Theodor Fontanes: Ein unbekannter Text (1922) von Fritz Mauthner. Nottingham 1992. (Rez. P. I. Anderson)	108
Barbara Bartos-Höppner: Die Schuld der Grete Minde. München: Bertelsmann 1993.(Rez. A. Kahrs)	114
Bibliophile Kabinettstücke. Vorgestellt von Dieter Buchhierl, Berlin	117

1994

Heft 57

Gotthard Erler (Hrsg.), Theodor Fontane: Potsdam. Ein Entwurf	4
Frederick Betz/Hans Ester (Hrsg.), Unveröffentlichte und wenig bekannte Briefe Theodor Fontanes an Paul und Paula Schlenther	7

Stefan Neuhaus, Still ruht der See. Revolutionäre Symbolik und evolutionärer Wandel in Theodor Fontanes Roman »Der Stechlin«	48
Elisabeth Hoffmann, Annie von Innstetten - noch eine Nebenfigur in Fontanes »Effi Briest«. Zur Dekonstruktion einer Schlüsselszene des Romans	77
Otfried Keiler, Symposium zum »mittleren Fontane« in Potsdam vom 15.–18.9.1993, mit einem Epilog von Henry H. H. Remak (USA) am 19.9.93 vor den Mitgliedern der Fontane Gesellschaft	88
Peter Schaefer, Fontane-Tag der Humboldt-Universität 1994	95
Fontane-Preis für die jüngere Generation	96
Michael Masanetz, Professor Helmut Richter zum 60. Geburtstag	97
Christian Wendland, Brandenburg-Preußen und die Niederlande. Zur Dynamik einer Nachbarschaft	99
Johann Franz, »Im Hafen« – Ein musikalisches Theodor-Fontane-Programm	101
Theodor Fontane: L'Adultera. Ins Englische übersetzt von Lynn R. Eliason. New York u.a.: Lang 1990. (Rez. M. Fleming)	105
William L. Zwiebel: Theodor Fontane. New York: Twayne 1992. (Rez. H. Chambers)	110
Peter Goldammer (Hrsg.): Theodor Fontane. Romane und Erzählungen in acht Bänden. 4. Aufl. Berlin und Weimar: Aufbau 1993. (Rez. J. Kleine)	112
Charlotte Jolles: Theodor Fontane. 4., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 1993. (Rez. B. Plett)	114
Elisabeth Vollers-Sauer: Prosa des Lebensweges. Stuttgart: M&P 1993. (Rez. J. Biener)	116
Günter de Bruyn: Mein Brandenburg. Fotos von Barbara Klemm. Frankfurt/M.: S. Fischer 1993. (Rez. J. Kleine)	119
Wie interpretiert man einen Roman? Von Hans-Dieter Gelfert. Stuttgart: Reclam jun. 1993. (Rez. R. Rösler)	122
Evangelische Akademie Baden (Hrsg.): »Was nicht alles Platz in eines Menschen Herzen...« Karlsruhe: Verlag Evangel. Presseverband Baden 1993. (Rez. H. Ester)	126
Preußens Adoptivkinder. Ein Film von Thomas Wilkening. Potsdam 1993. (Rez. P. Schaefer)	129
Zum Katalog der Ausstellung »Theodor Fontane – Märkische Region und Europäische Welt« in Bonn 1993. (Rez. H. Kühn)	130

1994

Heft 58

Manfred Horlitz; Helmuth Nürnberger, Die neuen alten Fontane-Blätter: Geleitwort

5

Peter Wruck, »Theodor Fontane - Von Dreißig bis Sechzig.« Einleitende Worte zu den Beiträgen des Kolloquiums in Potsdam (15. - 17. September 1993), mit einem Vortrag von Christian Grawe am 18. September sowie einem Epilog von Henry H. H. Remak am 19. September	8
Helmuth Nürnberger, Die England-Erfahrung Fontanes	12
Wulf Wülfing, »Das Gefühl des Unendlichen«: Zu Fontanes Versuchen, seinen deutschen Leserinnen und Lesern die fremde Semiotik der »Riesenstadt« London zu vermitteln	29
Roland Berbig, »[...] den langentbehrten L a f o n t a i n e wieder in seiner Mitte«. Fontanes Rückkehr in den »Tunnel über der Spree« 1859/60	43
Hubertus Fischer, »Mit Gott für König und Vaterland!« Zum politischen Fontane der Jahre 1861 bis 1863	62
Heide Streiter-Buscher, »... und dann wieder jahrelang unechter Korrespondent«. Der Kreuzzeitungsredakteur Theodor Fontane	89
Luise Berg-Ehlers, über das allmähliche Verfertigen eines Fontane-Bildes beim Rezipieren. Die Werke Fontanes zwischen 1860 und 1880 in der Literaturkritik seiner Zeit	106
Elke Sander, Theodor Fontane als Kriegshistoriker zwischen Droysen und Delbrück	125
John Osborne, Le Bourget oder die Garde nach St. Privat: Fontanes Der Krieg gegen die Republik	138
Marc Thuret, Napoleon III. in Fontanes Urteil	155
Dietmar Storch, »Das Wesen dieser Potsdamme...«. Anmerkungen zum EpreuischenD Fontane im Jahre der Reichsgründung	177
Walter Hettche, Die Handschriften zu Theodor Fontanes Vor dem Sturm. Erste Ergebnisse ihrer Auswertung	193
Otfried Keiler, Fontanes Alexis-Essay (1872) als Brückenschlag zum Roman	213
Paul I. Anderson, Das Fouqu-Kapitel. Verhinderte Entwicklung, allegorische Verwertung	234
Jrg Thunecke, Der »Theater-Fremdling« Theodor Fontane: Anmerkungen zum Ursprung eines Ausdruckes	254
Christian Grawe, Warum Fontane kein Barbarossa-Epos schrieb und andere Vermutungen über den mittleren Fontane	270
Henry H. H. Remak, Fontane und wir: Gedanken und Erinnerungen	296
Glückwünsche für Professor Dr. Charlotte Jolles	311
Glückwünsche für Prof. Dr. Horst Kunze	313
Nachruf für Max-Ulrich Freiherr von Stoltzenberg	315

1995	Heft 59
Anita Golz (H.); Peter Goldammer (Hrsg.), Unbekannte Fontane-Briefe im Deutschen Spielzeugmuseum Sonneberg	5
Bernhard Zand (Hrsg.), Fontane und Friedrich Stephany. Vierzehn unveröffentlichte Briefe Fontanes aus den Jahren 1883 bis 1898	16
Eda Sagarra, »Und die Katholschen seien, bei Licht besehen, auch Christen«. Katholiken und Katholischsein bei Fontane: Zur Funktion eines Erzählmotivs	38
Hubertus Fischer, »Mit Gott für König und Vaterland!« Zum politischen Fontane der Jahre 1861 bis 1863 (2. Teil)	59
Gisa Frey, Der Passionsweg des Botho von Rienäcker	85
Elisabeth und Helmuth Nürnberger, »Ein Schloß stieg auf...« Kinross House - eine visuelle Anregung für Fontanes Rheinsberg-Erlebnis am Leven-See?	90
Henry H. H. Remak, Theodor Fontane und Thomas Mann. Vorbereitende Überlegungen zu einem Vergleich	102
Manfred Thienel, Personelle und örtliche Bezüge zu Fontanes <i>Cécile</i>	123
Georg Lentz: Märkische Protokolle (Rez. J. Kleine)	126
Theodor Fontane: Kriegsgefangen (Rez. P. Schaefer)	128
Franz Schüppen: Paradigmawechsel im Werk Theodor Fontanes (Rez. J. Biener)	129
Wolfgang Paulsen: Der Dichter und sein Werk (Rez. H. Nürnberger)	132
Heinz Kathe: Preußen zwischen Mars und Musen (Rez. F. Göse)	136
Gustav Sichelschmidt: Dichter und ihre Frauen (Rez. G. Erler)	140
Gerd Mesenhol: Oftmals auch auf rauhen Pfaden (Rez. G. Radecke)	141
Theodor Fontane: Briefe an Georg Friedlaender (Rez. P. Goldammer)	143
Klaus Dieckhoff: Romanfiguren Theodor Fontanes in andragogischer Sicht (Rez. M. Masanetz)	145
Brigitte Birnbaum: Fontane in Mecklenburg (Rez. R. Rösler)	150
Edgar Rosen: Fontanesches (Rez. H. Nürnberger)	152
Gerhard Friedrich, Zum 65. Geburtstag von Helmuth Nürnberger	155
Manfred Horlitz, Fontane-Preise der Stadt Neuruppin	158
Helmuth Nürnberger, Laudatio für Sigrid Damm	159
Luise Berg-Ehlers, Fontane-Preis für die jüngere Generation	168
Heidi Mehrkens, Jenny Treibel ist keine Märchenfee. <i>Frau Jenny Treibel</i> - Ein Roman mit einem Happy End?	170
1995	Heft 60

Gerd Eversberg (Hrsg.), »...diese Sachen sind doch sehr heinish«. Ein bisher unbekannter Brief Fontanes an Theodor Storm	5
Helmuth Nürnberger (Hrsg.), »In Doppel-Dankbarkeit als Mensch und Vater...« Theodor Fontane an Friedrich Wilhelm Holtze. 15 Briefe	10
Paul Irving Anderson (Hrsg.), Theodor Fontanes Briefe an Alexander von Pfuel	27
Wolfgang Rasch und Bernhard Zand (Hrsg.), Ein unbekannter Brief Gutzkows über Theodor Fontane	47
Werner Rieck, Fontane-Würdigung an der Universität Potsdam	61
Heide Streiter-Buscher, Randbemerkungen eines »harmlosen« Korrespondenten. Zum Thema Fontane und Bismarck	63
Hugo Aust, Zur Modernität des vaterländischen Romans bei Theodor Fontane	83
Rolf Selbmann, Alles »reine Menufragen«? Über Essen und Trinken in Theodor Fontanes Roman <i>Frau Jenny Treibel</i>	103
Hubertus Fischer, Märkische Bilder. Ein Versuch über Fontanes <i>Wanderungen durch die Mark Brandenburg</i> , ihre Bilder und ihre Bildlichkeit	117
Theodor Fontane: Tagebücher 1852, 1855-1858. 1866-1882, 1884-1898 (Rez. R. Berbig)	143
Theodor Fontane: Werke, Schriften und Briefe. Abt. IV (Briefe), Bd. 5.2: Kommentar (Rez. B. Plett)	147
»Alles kommt auf die Beleuchtung an.« Fontane zum Vergnügen (Rez. H. Nürnberger)	151
Renate Rauch-Maibaum: Zum »Frauen«- und »Männerbild« in Romanen Theodor Fontanes (Rez. C. Liebrand)	154
Ruppiner Jahrbuch '92, '93; Ostprignitz-Ruppin Jahrbuch '94 (Rez. J. Kleine)	156
Manfred Franke: Leben und Roman der Elisabeth von Ardenne (Rez. R. Rösler)	159
Sitten und Sittlichkeit im 19. Jahrhundert (Rez. B. Plett)	162
Stefan Greif: Ehre als Bürgerlichkeit in den Zeitromanen Th. Fontanes (Rez. P. Görlich)	165
Karl Eh, Gedanken zu einem Porträt des jungen Theodor Fontane	169
Hans-Werner Klünner, Hanns Fechners Fontane-Porträt von 1894 im Fontane-Archiv	180
Martin Lowsky, Erinnerung an Wriezen. Zur Lokalisierung von Theodor Fontanes Erzählung <i>Zwei Poststationen</i>	189
Manfred Horlitz fünfundsechzig	210

Gotthard Erler (Hrsg.) »Nervenpleite«, der Harz und das »Unsterblichkeits-Packet«. Fontanes Briefe an seine Frau vom August 1877	6
Peter Goldammer (Hrsg.), Fontane-Autographe aus dem Archiv des Verlages F.A. Brockhaus	27
Dirk Sangmeister; Bernhard Zand (Hrsg.), »Warum wir unseren Theodor Fontane so lieb hatten.« Fontane und Franz Servaes. Unbekannte Briefe aus den Jahren 1890 bis 1905	40
Wieńczysław A. Niemirowski (Hrsg.), Henryk Sienkiewicz über Bismarck. Mit einem Brief Theodor Fontanes an Theophil Zolling vom 3. April 1895	55
Charlotte Jolles, <i>Unwiederbringlich</i> – Der Irrweg des Grafen Holk	66
Werner Rieck, Polnische Thematik im Werk Theodor Fontanes	84
Irmela von der Lühe, »Wer liebt, hat recht«. Fontanes Berliner Gesellschaftsroman <i>L'Adultera</i>	116
Theodor Fontane: Briefe an die Freunde. Letzte Auslese. Nachdruck der Ausgabe Berlin 1943 (Rez. Ch. Hehle)	134
Theodor Fontane: Vor dem Sturm. Cécile. Irrungen, Wirrungen. Stine. Unwiederbringlich. Frau Jenny Treibel. Effi Briest. Der Stechlin. Mathilde Möhring. Wanderungen durch die Mark Brandenburg. dtv klassik (Rez. H. Aust)	138
Horst Thomé: Autonomes Ich und »Inneres Ausland« (Rez. Renate Böschenstein)	14 1
Carol Hawkes Velardi: Techniques of Compression and Prefiguration in the Beginnings of Theodor Fontane's Novels (Rez. W. Hoffmeister)	147
Heinz Ohff: Theodor Fontane. Leben und Werk (Rez. Helmuth Nürnberger)	150
Günter Grass: Ein weites Feld (Rez. W. Paulsen)	153
Kirsten Belgium: Interior Meaning. Design of the Bourgeois Home in the Realist Novel (Rez. H. Aust)	163
B. Susann Förster-Habrich: Die Briefe Theodor Fontanes. Romane und Erzählungen im Spiegel seiner Briefe; Alheide Schmidt-Supprian: Briefe im erzählten Text. Untersuchungen zum Werk Fontanes. (Rez. G. Radecke-Hettche)	166
Diskussion zu Günter Grass, <i>Ein weites Feld</i> : – Hugo Aust: Natürlich nur eine Fußnote	171
Diskussion zu Günter Grass, <i>Ein weites Feld</i> : – Klaus Dieckhoff: Ein weites Feld für andragogische Fragen: Fontane – Grass – Fonty	173
Renate Böschenstein: Fonty, die Matroschka und das unterdrückte Ich	175
Diskussion zu Günter Grass, <i>Ein weites Feld</i> : – Joachim Biener, Thesen zum Roman <i>Ein weites Feld</i> von Günter Grass	177
Walter Henkel, Das Fontane-Haus in Schiffmühle	180

Im Gespräch mit Johannes Kowalewski, Zur künstlerischen Arbeit des Fontane-Ensembles Berlin	183
Heinz Kinzelmann, Theodor Fontane: <i>Denkmal Albrecht Thaers zu Berlin</i> – Eine Ergänzung	188
Liselotte Otting geb. Stephany, Zur Geschichte eines Fontane-Porträts	193
Heinz Kühn, Eine Mixtur – aber nicht aus Fontanes Apotheke. Eine Glosse zu Michael Fleischer, <i>Fontane auf Norderney</i>	196
Helmuth Nürnberger, Nachruf auf Lieselotte Voss	201

1996

Heft 62

Roland Berbig (Hrsg.), Theodor Fontane und das »Rütli« als Beiträger des Literarischen Centralblattes für Deutschland. Mit einem unveröffentlichten Brief an Friedrich Zarncke und bislang unbekanntem Rezensionen Fontanes aus dem Jahr 1853	5
Ilse Nitsche (Hrsg.), »Die novellistischen Interessen waren stärker in mir als die historischen.« Ein bisher unbekannter Brief Theodor Fontanes an Johann David Erdmann Preuß	27
Renate Böschenstein, Caecilia Hexel und Adam Krippenstapel. Beobachtungen zu Fontanes Namengebung	31
Peter Kunze, Theodor Fontane und die Sorben	58
Christian Grawe, »Einen frischen Trunk Schiller zu tun«. Theodor Fontanes Schillerkritiken 1870-1889 (1. Teil)	76
Bodo Plachta, Theodor Fontane und Ferdinand Freiligrath	88
Jutta Osinski, Aspekte der Fontane-Rezeption bei Günter Grass	112
Derek Glass / Peter Schaefer, Fontane weltweit. Bibliographie der Übersetzungen	127
Theodor Fontane: Gedichte. Große Brandenburger Ausgabe (Rez. R. Berbig)	154
»Theodor Fontane hat es aus geschrieben ganz allein...«. Fontanes erstes »Geschichten Buch« (Rez. D. Storch)	156
Agni Daffa: Gesellschaftsbild und Gesellschaftskritik in Fontanes Roman <i>L'Adultera</i> (Rez. G. Radecke-Hettche)	159
»Ich bin nicht für halbe Portionen«. Essen und Trinken mit Th. Fontane (Rez. H. Erdmann)	161
Rolf Hochhuth: Menzel. Maler des Lichts. Mit Betrachtungen von Theodor Fontane, Anton von Werner, Ludwig Pietsch und Max Liebermann (Rez. H. Streiter-Buscher)	163
Horst Erdmann: Drei Fontanes und Neuruppin (Rez. L. Riedel)	166

Theodor-Fontane-Archiv Potsdam 1935-1995. Berichte, Dokumente, Erinnerungen (Rez. F. Krause)	168
Diskussion zu Günter Grass, <i>Ein weites Feld</i> : – Brigitte Horak	174
Diskussion zu Günter Grass, <i>Ein weites Feld</i> : – Paul Irving Anderson	176
Pierre-Paul Sagave, Henry H. Remak zum achtzigsten Geburtstag	178

1997

Heft 63

Manfred Horlitz (Hrsg.), »Aber das Reizende ist leider immer das weniger Wichtige.« Vier Briefe Fontanes an seine Frau aus Frankreich 1871 und einige Reisenotizen	10
Hubertus Fischer (Hrsg.), »...so ziemlich meine schlechteste Lebenszeit.« Unveröffentlichte Briefe von und an Theodor Fontane aus der Akademiezeit	26
Roswitha Loew, Die Verleger Friedrich Fontane (Berlin) und Adolph Marcks (St. Petersburg) im Disput um Lew Tolstois Roman <i>Auferstehung</i>	48
Christian Grawe, »Einen frischen Trunk Schiller zu tun«. Theodor Fontanes Schiller-Kritiken 1870–1889 (2. Teil)	66
Helmuth Nürnberger, »Du hast den Sänger Rizzio beglückt...« Mortimer und Maria Stuart, Robert und Gordon Leslie und Cécile von St. Arnaud	91
Mayumi Kikawa, Vom Kapitel <i>Küstrin</i> zur <i>Katte-Tragödie</i> . Ein Beitrag zur Auseinandersetzung Fontanes mit dem Preußentum in den <i>Wanderungen durch die Mark Brandenburg</i>	102
Rudolf Muhs, Fontanes »Englische Berichte« 1854/1855	121
Gisela Heller: Unterwegs mit Fontane von der Ostsee bis zur Donau. (Rez. H. Ester)	126
Lilo Weber: Fliegen und Zittern (Rez. R. Böschstein)	128
Diskussion Deutsch Heft 144 (1995). (Rez. J. Osinski)	133
Reine Chevanne: Fontane et l'histoire. (Rez. Ch. Hehle)	135
Otto Drude: Theodor Fontane. Leben und Werk in Texten und Bildern. (Rez. W. Hetteche)	139
Evgenij Volkov, Der Begriff des Raumes und Fontanes späte Prosa	144
Das Autobiographische und das Biographische bei Theodor Fontane. Bericht vom Symposium vom 18. bis 20. September 1996 in Bad Freienwalde	152
Michael Masanetz, Sozialisationsspiel Literatur. Zur Problematik seiner Modellierung im diskursanalytisch-feministischen und im Freudschen Ansatz. Kritische Überlegungen anhand dreier neuerer Arbeiten	158
Zu Günter Grass, <i>Ein weites Feld</i> : – Ernst-Christian Gädtke	167
Zu Günter Grass, <i>Ein weites Feld</i> : – Marianne Schütze	169

1997	Heft 64
Gabriele Radecke (Hrsg.), » ... möge die Firma grünen und blühn«. Theodor Fontane: Briefe an den Sohn Friedrich	10
Hugo Aust, Effi Briest oder: Suchbilder eines fremden Mädchens aus dem Garten	66
Rolf Christian Zimmermann, Was hat Fontanes <i>Effi Briest</i> noch mit dem Ardenne-Skandal zu tun? Zur Konkurrenz zweier Gestaltungsvorgaben bei Entstehung des Romans	89
Roland Köhne, <i>Effi Briest</i> und die Duellfrage. Zu einem Brief Fontanes an Maximilian Harden	110
Hermann Patsch, Aischa auf der Schaukel. Zu einer möglichen literarischen Anregung für Fontanes <i>Effi Briest</i>	116
Stefan Neuhaus, Geheimrat Zwickers Affairen. Zur Funktion einer Nebenfigur in Fontanes <i>Effi Briest</i>	124
Kurt Weber, »Au fond sind Bäume besser als Häuser«. Über Theodor Fontanes Naturdarstellung	134
Theodor Fontane: <i>Effi Briest</i> . Translated by Hugh Rorrison and Helen Chambers. (Rez. E. Sagarra)	160
Hans Heinrich Reuter: Fontane. 2 Bände. Neu hrsg. u. mit e. Nachw. sowie e. Ergänzungsbibliographie versehen von Peter Görlich. (Rez. Ch. Hehle)	162
Edda Ziegler; Gotthard Erler: Theodor Fontane. Lebensraum und Phantasiewelt. Eine Biografie. (Rez. R. Berbig)	163
Theodor Fontanes Weihnachten. Erzählungen, Gedichte, Briefe, Tagebuchnotizen und zeitgenössische Rezepte – zusammengest. u. erl. von Antje Erdmann-Degenhardt. (Rez. M. Lowsky)	167
Christian Grawe: Führer durch Fontanes Romane. Ein Lexikon der Personen, Schauplätze u. Kunstwerke. (Rez. M. Schütze)	168
Walter Killy: Von Berlin bis Wandsbeck. Zwölf Kapitel deutscher Bürgerkultur. (Rez. H. Nürnberger)	170
Heiner Schmidt: Quellenlexikon zur deutschen Literaturgeschichte (Rez. P. Schaefer)	173
Frietsch, Matthias; Kriebel, Joachim: Stundenblätter. Dürrenmatt <i>Der Richter und sein Henker</i> ; Fontane <i>Unterm Birnbaum</i> . (Rez. B. Plett)	175
Regina Dieterle: Vater und Tochter. Erkundung einer erotisierten Beziehung in Leben und Werk Theodor Fontanes. (Rez. I. Roebing)	178
Manfred Rösel: »Das ist ein weites Feld.« Wahrheit und Weisheit einer Fontaneschen Sentenz. (Rez. H. Aust)	183
Theodor Fontane: Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Bd 8. Personenreg., Geograph. Reg. (Rez. D. Strauch)	185

Stefan Neuhaus, Kleine Bilanz der Tagung zu Fontanes <i>Effi Briest</i> vom 24.–27.10. 1996 in Göteborg	191
Peter Schaefer, Effi Briest und der Angelapparat. Erste Beobachtungen zum papierlosen Fontane – im Internet und auf CD-ROM	193
Charlotte Jolles, In memoriam Dr. Jutta Fürstenau-Neuendorff	198
Rudolf Muhs, <i>Unechte Korrespondenzen</i> , aber alles echter Fontane? Zur Edition von Heide Streiter-Buscher	200
Heide Streiter-Buscher, Gebundener Journalismus oder freies Dichterleben? Erwiderung auf ein Mißverständnis	221

1998	Heft 65/66
-------------	-------------------

Roland Berbig, <i>Der Dichter Firdusi</i> – »sehr gut«. Zu Theodor Fontanes Lektüre des <i>Romanzero</i> von Heine. Begleitumstände mit einem detektivischen Diskurs	10
Christine Hehle (Hrsg.), »Der Altmobiler hat Recht, aber auch Unrecht.« Ein unbekannter Brief Fontanes	54
Peter Wruck; Roland Berbig, <i>Das Autobiographische und das Biographische bei Theodor Fontane</i> . Vorbemerkung der Veranstalter	58
Peter Wruck, Die »wunden Punkte« in Fontanes Biographie und ihre autobiographische Euphemisierung	61
Wulf Wülfing, »Aber nur dem Auge des Geweihten sichtbar«: Mythisierende Strukturen in Fontanes Narrationen	72
Michael Masanetz, Vom Ur-Sprung des Pegasus. <i>Meine Kinderjahre</i> oder die schwere Geburt des Genies	87
Regina Dieterle, Die »Insel der Seligen«. Stationen einer Vater-Tochter-Beziehung	125
Christian Grawe, »Die wahre hohe Schule der Zweideutigkeit«: Frivolität und ihre autobiographische Komponente in Fontanes Erzählwerk	138
Hubertus Fischer, Theodor Fontanes <i>Achtzehnter März</i> . Neues zu einem alten Thema	163
Stefan Neuhaus, Und nichts als die Wahrheit? Wie der Journalist Fontane Erlebtes wiedergab	188
Roland Berbig, Kein Ort für ein Ich? Zum autobiographischen Diskurs in Fontanes England-Tagebüchern 1852 bis 1858	214
John Osborne, Autobiographisches als Nebenprodukt zu Fontanes Kriegsbüchern	234
Rudolf Muhs, Fontane, Marx und Freiligrath. Überlegungen zu ihrer Beziehungslosigkeit	246
Marc Thuret, Bedenkliche Nachrufe. Fontane als Biograph seines <i>Tunnel</i> -Kreises	266

Stefan Greif, Tunnelfahrt mit Lichtblick. Fontanes anekdotische Künstlerbiographien	285
Paul Irving Anderson, Von ›Selbstgesprächen‹ zu ›Text-Paradigma‹. Über den Status von Fontanes Versteckspielen	300
Heide Streiter-Buscher, Das letzte Wort: Autobiographische Spiegelungen im <i>Stechlin</i>	318
Michael Scheffel, Auto(r)reflexionen in Theodor Fontanes <i>Die Poggenpuhls</i>	346
Luise Berg-Ehlers, »Um neun ist alles aus.« Nachrufe und Gedenkartikel für Theodor Fontane in deutschen Zeitungen	366
Theodor Fontane. The London Symposium (Rez. M. Scheffel)	420
Hanna Delf von Wolzogen, Potsdamer Autor kehrt zurück. Die Sammlung Eduard Bertz im Theodor-Fontane-Archiv	450
Wertvolle Autographe aus dem Nachlaß von Martha Rinkel, geb. Fontane jetzt im Besitz des Fontane-Archivs	451
»Ich verzichte auf den ganzen Klimbim.« Umsetzung der Fontane-Büste von der Dortustraße an den Bassinplatz	451
<i>Theodor Fontane. Am Ende des Jahrhunderts.</i> Internationales Symposium des Theodor-Fontane-Archivs vom 13. bis 17. September 1998 in Potsdam	453

1999

Heft 67

Henrik Karge, Theodor Fontane und Karl Schnaase. Ein neugefundenes Gutachten beleuchtet die Anfänge der <i>Wanderungen durch die Mark Brandenburg</i>	10
Hubertus Fischer, Gordon oder Die Liebe zur Telegraphie	36
Bernhard Losch, Widerstandsrecht bei Fontane. <i>Grete Minde</i> gegen Unterdrückung und Rechtsverweigerung	59
Hannelore Schlaffer, Die geschärgliche Ehe. Eine Utopie des späten Fontane	75
Eric Miller, Die roten Fäden des roten Hahns. Zu einem Motivkomplex im <i>Stechlin</i>	91
Thomas Küpper, » ... leuchtet's wieder weit und breit«. Zur Popularität der Ribbeck-Ballade	106
Anlässlich des Abschlusses der Hanser Fontane Ausgabe mit dem Band III/3/II. (Rez. R. Berbig)	124
Grosse Brandenburger Ausgabe. Das erzählerische Werk. Bde 3, 6, 8, 10. (Rez. H. Aust)	128
Gordon A. Craig: Über Fontane. (Rez. D. Storch)	132
Michael Fleischer: »Kommen Sie, Kohn.« Fontane und die »Judenfrage«. (Rez. H. O. Horch)	135

Emilie und Theodor Fontane: Der Ehebriefwechsel. (Rez. H. Schlaffer)	141
Christian Grawe: Fontane-Chronik; Otto Drude: Fontane und sein Berlin; Stefan Neuhaus: Fontane-ABC. (Rez. H.-J. Perrey)	145
Die Fontane-Sammlung Christian Andree. (Rez. J. Kitzbichler)	150
Gustav-H. H. Falke: Johannes Brahms. Wiegenlieder meiner Schmerzen – Philosophie des musikal. Realismus. (Rez. C. Klug)	153
Theodor Fontane: The Stechlin. (Rez. H. Ester)	157
Eue-Choon Park: Fontanes Zeitromane. Zur Kritik der Gründerzeit. (Rez. M. Ossowski)	161
Hans-Jürgen Perrey: Fontane und Bismarck. (Rez. Ch. Müller-Reisener)	164
Gudrun und Hans-Jürgen Perrey: Theodor Fontane in Schleswig-Holstein und Hamburg. (Rez. M. Horlitz)	166
Theodor Fontane: Werke. (Digitale Bibliothek; 6) (Rez. P. Schaefer)	168
Peter Schaefer; Dietmar Strauch, Fontane in Film und Fernsehen. Zwischen »Werktreue« und Neuinterpretation. Mit einer Filmographie	172
Edith Krauß, »Aus dem Hirschberger Tal kommen immer die romantischsten Geschichten ...«	201
Theodor-Fontane-Preis 1998 – Helmuth Nürnberger, Laudatio auf Charlotte Jolles	211
Roland Berbig, Laudatio auf Christine Hehle	220

1999	Heft 68
-------------	----------------

»Und auch zu viel Lob ist von Uebel«. Unbekannte Briefe Theodor Fontanes an Salo Schottländer. Mit einem Geburtstagsgruß für Charlotte Jolles	10
Maria Brosig, »Es sei dies die Geschichte eines Feldpredigers, der in gewissem Sinne [...] die Schlacht bei Kesselsdorf gewonnen...«. Zwei unbekannte Fontane-Briefe aus der »Wanderungs«-Zeit	18
Klaus-Peter Möller, Die Verlagsverträge im Theodor-Fontane-Archiv (1. Teil)	29
Christian Klug, Die Poesie der Zeitung. Fontanes poetische Rezeption der Tagespresse und die Entdeckung der neuen Wirklichkeiten	74
Bettina Plett, Frauenbilder Männerperspektiven und die fragwürdige Moral. Applikation und Demontage von Rollenbildern und Wertzuschreibungen in Fontanes Romanen	118
Regina Dieterle, Die Sieben Waisen und die Mädchenbildung. Zur pädagogischen Diskussion in Fontanes »Frau Jenny Treibel«	130
Leszek Zylinski, Theodor Fontanes Rezeption in Polen	144
Theodor Fontane und Friedrich Eggers: Der Briefwechsel (Rez. W. Rieck)	158

Theodor Fontane: L'Adultera (Rez. G. Radecke-Hettche)	161
Handbuch literarisch-kultureller Vereine, Gruppen und Bünde 1825–1933 (Rez. W. Rieck)	165
Helmuth Nürnberger: Fontanes Welt (Rez. R. Berbig)	167
Gisela Heller: »Geliebter Herzensmann«. Emilie und Theodor Fontane (Rez. R. Dieterle)	172
Theodor Fontane: Beyond the Tweed (Rez. K. Stelling)	175
Theodor Fontane: Aus meinem bunten Leben (Rez. P. Schaefer)	178
Hans Blumenberg: Gerade noch Klassiker. Glossen zu Fontane (Rez. H. D. v. Wolzogen)	179
Michael Scheffel: Formen selbstreflexiven Erzählens (Rez. Chr. Hehle)	181
Sylvain Guarda: »Schach von Wuthenow«, »Die Poggenpuhl« und »Der Stechlin«. Fontanes innere Reisen in die Unterwelt (Rez. Chr. Hehle)	186
Theodor Fontane: Wanderungen durch die Mark Brandenburg. 22 CDs (Rez. P. Schaefer)	189
Klaus-Peter Möller, Der vorgetäuschte Erfolg. Zum Problem der Erstausgaben, Neuauflagen, Neudrucke bei Theodor Fontane	192
Harro Müller-Michaels, »Fontane in der Schule«. Ein Bericht über das internationale Symposium in Neuruppin vom 29.–31. Oktober 1998	216
Zum Tode von Professor Werner Rieck	219

2000

Heft 69

»Bitte, helfen Sie.« Unbekannte Briefe Theodor Fontanes an Friedrich Wilhelm Holtze und ein Geburtstagsbrief des Theodor-Fontane-Archivs an Prof. Dr. Helmuth Nürnberger	10
»Und drei Tage drauf, aus dem Doppeldachhaus ...«	39
Clarissa Jantzen, Linguistische Betrachtungen zu ausgewählten <i>Unechten Korrespondenzen</i> : Ein Beitrag zur Diskussion um Theodor Fontanes Autorschaft	44
Rolf Selbmann, Trauerarbeit. Zum literaturgeschichtlichen Ort von Theodor Fontanes Lyrik	67
Horst Gravenkamp, »Um zu sterben muß sich Hr. F. erst eine andere Krankheit anschaffen.« Neue Fakten zu Fontanes Krankheiten von 1892	81
Rolf Selbmann: Die simulierte Wirklichkeit. Zur Lyrik des Realismus (Rez. B. Plett)	100
Harald Tanzer: Theodor Fontanes Berliner Doppelroman: »Die Poggenpuhls« und »Mathilde Möhring« (Rez. M. Scheffel)	105
Theodor Fontane: Der Stechlin (Rez. K.-P. Möller)	109

Christine Kretschmer: Der ästhetische Gegenstand und das ästhetische Urteil in den Romanen Fontanes (Rez. H. Aust)	114
Hanjo Kesting: Theodor Fontane. Bürgerlichkeit und Lebensmusik (Rez. H. Aust)	116
Theodorus victor (Rez. M. Brosig)	117
Peter Paret, Fontane und der nicht gegenwärtige Clausewitz	124
Helmuth Nürnberger, Theodor-Fontane-Preis 1999. Laudatio auf Günter de Bruyn	138
Günter de Bruyn, Dankesworte für den Fontane-Preis	150
Wolfgang Rasch, Zum Projekt Theodor-Fontane-Bibliographie	153
Josefine Kitzbichler, Zum Projekt Theodor Fontane. Chronik von Leben und Wrk	158
Peter Schaefer, »Der Dichter Fontane hier, der [...] von dem englischen Leben – sehr wenig versteht« Eine anonyme Äußerung über Fontane in London und eine Vermutung zur Autorschaft	160
Nachruf auf Peter Görlich	163

2000	Heft 70
-------------	----------------

Christine Hehle, Überaus sensible Beziehungen. Zehn unbekannte Briefe Theodor Fontanes an Carl Müller-Grote aus den Jahren 1885–1887	10
Klaus-Peter Möller, Die Verlagsverträge im Theodor-Fontane-Archiv. Teil II	32
Klaus-Peter Möller, Rehabilitierung für die Ostrower? Ein unbekannter Brief Fontanes an H. Fr. von Ossen	67
Der Nachlaß Fontanes, beschrieben in einem unbekanntem Inventar. Geburtstagsgruß für Dr. Manfred Horlitz	70
Hauke Stroszeck, Schwalben. Ein Nachtrag zu Fontanes poetischer Avifauna	76
Choi Yun-Young, Theodor Fontane als Zeitgenosse der Moderne. Die Problematik der Repräsentation	93
Marc Thuret, Fontane in Frankreich. Geistesverwandtschaft und Rezeption	108
Helen Chambers: The Changing Image of Theodor Fontane (Rez. H. Aust)	124
Martin Swales: Epochenbuch Realismus. Romane und Erzählungen (Rez. H. Aust)	127
Naturalismus, Fin de Siècle, Expressionismus 1890–1918. (Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart; Bd. 7) (Rez. H. D. v. Wolzogen)	132
Benedikt Descourvières: Utopie des Lesens. Eine Theorie kritischen Lesens auf der Grundlage der Ideologietheorie Louis Althusser (Rez. H. Aust)	136

Hubertus Fischer, Fontanes »Storch von Adebar« (miscellanea zoologica)	142
Georg Wolpert, Schwierigkeiten mit der kleinen Schwester. Offene Fragen zur zweiten Auflage des Wanderungsbandes »Das Oderland«	146
Gotthard Erler, Fontane, Rasierseife und die Nymphenburger Ausgabe	155
Wolfgang Rasch, Theodor Fontane als Ibsen-Prophet	159
Karl Ernst Laage, Fontanes »Husumerei« und Gontscharows »Oblomowerei«	161

2001

Heft 71

Wolfgang Rasch, Zwei unbekannte Theaterkritiken Theodor Fontanes. Mit einem Geburtstagsgruß für Otfried Keiler zum 70. Geburtstag	10
Wolfgang Rasch, Am Lethestrom – Erinnerungen von Ottomar Beta an Theodor Fontane	17
Maria E. Brunner, »Man will die Hände des Puppenspielers nicht sehen« – Wahrnehmung in <i>Effi Briest</i>	28
Markus Joch, Auf Sie und Sie mit der dominanten Fraktion. Ein sozioanalytischer Nachtrag zu <i>Frau Jenny Treibel</i>	50
Fontane-Handbuch. (Rez. P. Schaefer)	66
Roland Berbig: Theodor Fontane im literarischen Leben. Zeitungen u. Zeitschriften, Verlage u. Vereine (Rez. K.-P. Möller)	68
Norbert Mecklenburg: Theodor Fontane. Romankunst der Vielstimmigkeit (Rez. M. Masanetz)	72
Fontane und die bildende Kunst. Ausstellungskatalog (Rez. H. Streiter-Buscher)	80
Marc Thuret: Theodor Fontane (1819–1898). Un promeneur dans le siècle (Rez. Chr. Hehle)	87
Walter Jens: Wer am besten redet, ist der reinste Mensch (Rez. H. Nürnberger)	91
Otto Drude: Mit Fontane durch England und Schottland (Rez. K. Stelling)	95
Otto Drude: Mit Fontane durch Frankreich und Flandern (Rez. M. Horlitz)	98
Karl Richter, Die Erneuerung der Ballade in Fontanes Alterswerk	102
Walter Hinck, Günter Grass' Hommage an Fontane. Zum Roman <i>Ein weites Feld</i>	120
Paul Irving Anderson, Meraner Brunnemann-Quelle, oder schon wieder Eulenburg?	132
Klaus-Peter Möller, »Am 2ten April 1857«. Originalzeichnung aus Fontanes Tagebuch	136
Helmuth Nürnberger, Ein denkwürdiger Fund – Fontanes unbekannt bayerische Balladen	138

Peter Schaefer, Eine merkwürdige kleine Fontane-Ausgabe. Brief an die Sammler	158
Nachruf auf Horst Kunze	161

2001	Heft 72
-------------	----------------

Wolfgang Rasch, Eine unbekannte Rezension Fontanes von Karl Heigels <i>Neuen Novellen</i> (1873)	10
Wolfgang Rasch, Am Lethestrom (II) – Karl Bleibtreus Erinnerungen an Fontane	14
»... meine Theilnahme bleibt immer dieselbe«. Briefe Mathilde von Rohrs an Paul Heyse und Wilhelm Hertz. Hrsg. von Barbara Gerth und Manfred Horlitz	23
Michael Masanetz, Vom Leben und Sterben des Königskindes. Effi Briest oder der Familienroman als analytisches Drama	42
Rolf Selbmann, Von Birnbäumen und Menschen. Eine neue Sicht auf Fontanes Ballade <i>Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland</i>	94
Sven-Aage Jørgensen, <i>Der Schleswig-Holsteinische Krieg im Jahre 1864</i> . Gattung und Gesinnung	109
Marion Villmar-Doebeling: Theodor Fontane im Gegenlicht. Ein Beitrag zur Theorie des Essays und des Romans (Rez. H. Aust)	124
Theodor Fontane. Am Ende des Jahrhunderts. Internationales Symposium des Theodor-Fontane-Archivs zum 100. Todestag Theodor Fontanes (Rez. W. Hinck)	128
Deutsche Literatur von Lessing bis Kafka. Studienbibliothek. CD-ROM (Rez. P. Schaefer)	133
Ferdinand Schlingensiepen, Fontane und Schottland	138
Bettina Machner, Wege und Irrwege einer Sammlung. Vernichtet geglaubte Manuskripte Theodor Fontanes wieder im Stadtmuseum Berlin	178
Peter Schaefer, »Hesekiel war ganz außer sich«. Zwei Neuerwerbungen des Fontane-Archivs	188

2002	Heft 73
-------------	----------------

Klaus-Peter Möller, »Sehr gute Kenntniße der Chemie Pharmacie Botanik und Latinität«. Fontanes Zeugnisse aus seiner Apothekerzeit als biographische Quelle	8
Michael Niehaus, Eine zwielichtige Angelegenheit: Fontanes <i>Unterm Birnbaum</i>	44
Christine Hehle, Von Krotoschin nach Kessin. Zu Landschaft und Mythos der Ostsee in Theodor Fontanes Roman <i>Effi Briest</i>	71
Ursula Röper, Fontane und die Bethanischen Schwestern	88
Peter Hasubek: »... wer am meisten red't, ist der reinste Mensch«. Das Gespräch in Theodor Fontanes Roman »Der Stechlin«. (Rez. H. Chambers)	106

Grußwort von Bundespräsident Johannes Rau bei der Übergabe der Fontane-Manuskripte der Stadt Wuppertal an das Theodor-Fontane-Archiv in Potsdam am 20. September 2001	112
Christina von Braun, Fontanes Melusine-Gestalten	116
Georg Wolpert, »Der Schlei« oder »die Schleie«? Die ersten Buchausgaben des vierten Wanderungsbandes <i>Spreeland</i> . Fragen zur Edition	123
Jan Pacholski, Ludwig Burgers Nachlass in den Sammlungen des Nationalmuseums zu Breslau	134
Das Trauerspiel von Afghanistan. Mit einer Notiz zur Wirkungsgeschichte	147
Symposium im September 2002	166

2002	Heft 74
-------------	----------------

Wolfgang Rasch (Hrsg.), <i>Reisen</i> – Die Erstfassung von <i>Modernes Reisen</i> aus dem Jahre 1873	10
Wolfgang Rasch (Hrsg.), Wilhelm Rose: Aus der Schweiz	28
Rasmus Steinkrauss, Theodor Fontanes und Bernhard von Lepels Tenzone <i>Röschen oder Rose</i>	48
Peter Wruck, Wie Fontane die Mark Brandenburg entdeckte	60
Hubertus Fischer, <i>Unser Fritz</i> . Fontane im Dreikaiserjahr	78
Theodor und Martha Fontane. Ein Familienbriefnetz. Hrsg. von Regina Dieterle. Theodor Fontane: Meine liebe Mete. Ein Briefgespräch zwischen Eltern und Tochter (Rez. P. Kuhnau)	100
Ralf Harslem: Thomas Mann und Theodor Fontane. Untersuchungen über den Einfluß Th. Fontanes auf das erzählerische Frühwerk von Thomas Mann (Rez. M. Masanetz)	106
Rudolf Helmstetter: Die Geburt des Realismus aus dem Dunst des Familienblattes. Fontane und die öffentlichkeitsgeschichtlichen Rahmenbedingungen des Poetischen Realismus (Rez. H. Ester)	110
Verführer, Schurken, Magier. Hrsg. von Ulrich Müller und Werner Wunderlich (Rez. Ch. Hehle)	115
Jens Claßen: »Altpreußischer Durchschnitt«? Die Lyrik Theodor Fontanes (Rez. H. Nürnberger)	118
Ursula Röper: Mariane von Rantzau und die Kunst der Demut. Frömmigkeitsbewegung und Frauenpolitik in Preußen unter Friedrich Wilhelm IV. (Rez. F. Schlingensiepen)	123
Ferdinand Schlingensiepen: Eine Stunde, wenn sie glücklich ist, ist viel ... Theodor Fontane, Bad Kissingen und der Deutsche Krieg von 1866 (Rez. J. Kleine)	127

Hanna Delf von Wolzogen, »Mein lieber Wolfsohn aus Odessa ...«. Eine Neuerwerbung	132
Peter Alter, Über Abschied und Neubeginn. Ein Gespräch mit Charlotte Jolles	134
Klaus-Peter Möller, »Ein sehr mäßiges Kauf-Publikum in Deutschland«. Zu Fontanes Beziehung mit dem Verlag Julius Springer	138
Klaus H. M. Ebert, Emilie Fontane. Eine unerwartete Verwandtschaft	141

2003	Heft 75
-------------	----------------

Hanna Delf von Wolzogen (Hrsg.), »Sie haben die Geschichte zur Verfügung« oder: Ein Geburtstagsbrief. Pierre Paul Sagave zum Neunzigsten	8
Wolfgang Rasch; Hanna Olejnik (Hrsg.), Aus den Berliner Korrespondenzen Fontanes für das <i>Danziger Dampfboot</i> 1851/52	14
Klaus-Peter Möller, »Bin ich's denn wirklich?« Fontane-Porträts und -Bildnisse (1)	26
John Osborne, Aus Schottland und Frankreich. Überlegungen zum Gattungsscharakter von Fontanes Kriegsberichten	42
Godela Weiß-Sussex, Fontane und die englische Malerei: Die <i>Briefe aus Manchester</i>	64
John Osborne: Theodor Fontane: Vor den Romanen. Krieg und Kunst (Rez. H.-E. Volkmann)	82
Margot Ulrich-Grötzingen: Deutschkurs Düsseldorf. Ein Lese- u. Arbeitsbuch zur Kultur (Rez. K.-P. Möller)	84
Hans-Jürgen Perrey: »Nirgends ist ihm ganz zu trauen«. Bismarck im Urteil Theodor Fontanes (Rez. M. Horlitz)	85
Helen Chambers, Theodor Fontanes Erzählwerk im Spiegel der Kritik. 120 Jahre Fontane-Rezeption. Aus dem Englischen übers. von Verena Jung (Annotation)	87
Gotthard Erler, Das Herz bleibt immer jung (Annotation)	89
Christian Grawe, »Der Zauber steckt immer im Detail«. Studien zu Theodor Fontane und seinem Werk 1976–2002 (Annotation)	89
Georg Wolpert, »Es war eine traurige Auktion« – ein bislang unbekannter zeitgenössischer Bericht zu der Versteigerung desschriftlichen Nachlasses	92
Jan Pacholski (Hrsg.), »... um mehr als zehn Jahre zu spät.« Eine unbekannte Rezension zu Fontanes <i>Stechlin</i> von Maksymilian Kohlsdorfer. Übersetzung von Armin Grundke	112

2003	Heft 76
-------------	----------------

Hanna Delf von Wolzogen, Gesprächsweise Denkerin. Zum Tode von Renate Böschenstein	8
--	---

Theodor Fontane: <i>Wir lernen das</i> . Ein unveröffentlichter Novellenentwurf. Mit einem Geburtstagsgruß an Eda Sagarra und Gotthard Erler. Hrsg. von Christine Hehle	12
Klaus-Peter Möller, Der Neuruppiner »Gedächtnis-Ofen«. Fontanes Provokation und die Berliner Bildhauerzunft	26
Eda Sagarra, Geschichte als Prozeß. Von der Honoratiorenpartei zur Massendemokratie: Wahlen und Wähler beim späten Fontane	44
Claudia Buffagni, Aspekte der Reise in <i>Vor dem Sturm</i> und dem <i>Stechlin</i>	62
Sofia Källström, »Das Eigentliche bleibt doch zurück«. Eine linguistisch-literaturwissenschaftliche Untersuchung der semantischen Unbestimmtheit in Theodor Fontanes <i>Effi Briest</i>	80
Alfrun Kliems, Zwischen Schlachtfeldern und Wirtshaus: Theodor Fontane in Böhmen	95
Winfried Woesler (Hrsg.): Ballade und Historismus. Die Geschichtsballade des 19. Jahrhunderts (Rez. R. Berbig)	106
Sofia Källström: »Das Eigentliche bleibt doch zurück«. Zum Problem der semantischen Unbestimmtheit am Beispiel von Theodor Fontanes <i>Effi Briest</i> (Rez. Ch. Hehle)	109
Gabriele Radecke: Vom Schreiben zum Erzählen. Eine textgenetische Studie zu Fontanes »L'Adultera« (Rez. K. Rossbacher)	111
Thomas Grimann: Text und Prätext. Intertextuelle Bezüge in Theodor Fontanes »Stine« (Rez. H. Aust)	113
Konrad Ehlich (Hrsg.): Fontane und die Fremde, Fontane und Europa (Rez. H. Aust)	117
Udo Wölfel: Theodor Fontane im Riesengebirge (Rez. M. Horlitz)	122
Monika Wienfort, Fontane und der Adel. Beobachtungen zum <i>Stechlin</i>	126
Klaus-Peter Möller, Eine »freundliche Überraschung hinsichtlich des Honorars«. Noch einmal Fontane und der Springer-Verlag – unbekanntes Material und eine Zusammenstellung der Presse-Reaktionen	134
Roland Berbig; Josefine Kitzbichler, Die Fontane-Chronik. Ein Arbeitsbericht aus dem vierten Jahr	153

2004

Heft 77

Klaus-Peter Möller, Fontanes Testament	16
Mirko Nottscheid; Andreas Stuhlmann, Fast eine »literarische Fehde« – Aus den Anfängen der Fontane-Forschung	37
Christiane Arndt, »Es ist nichts so fein gesponnen, 's kommt doch alles an die Sonnen« – Über das produktive Scheitern von Referentialität in Theodor Fontanes Novelle Unterm Birnbaum	48

Xiaoqiao Wu, »... links muß es ja sein«. Zur Mesalliance in Fontanes Berliner Roman <i>Irrungen, Wirrungen</i>	76
»Die Decadence ist da«. Theodor Fontane und die Literatur der Jahrhundertwende. (Rez. H. Aust)	90
Paul Irving Anderson: Ehrgeiz und Trauer (Rez. H. Ester)	92
»Erschrecken Sie nicht, ich bin es selbst«. Erinnerungen an Theodor Fontane (Rez. M. Horlitz)	98
Spurensuche mit Theodor Fontane in der alten Grafschaft Ruppin (Rez. M. Horlitz)	100
Georg Wolpert, »Für mich haben Bücher Physiognomien wie die Menschen«	102
Gerhard Sprenger, »Was ist Recht? Es schwankt eigentlich immer ... «. Auf Spurensuche nach Fontanes Rechtsverständnis	104
Ute Beckert, Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte nach Texten von Theodor Fontane. Ein Beitrag zur Geschichte des klavierbegleiteten Sololiedes	130
Martin Lowsky, Fontane auf Französisch oder ›Tout influence tout«. Beobachtungen zu Jacques Legrands <i>Stechlin</i> -Übersetzung	143
Erinnerung an Hans-Heinrich Reuter zu seinem 80. Geburtstag. Eine Zuschrift von Joachim Biener	153
Die Sammlung Conrad im Fontane-Archiv – ein Deponat	156
Carl Baath im Fontane-Archiv	158
Fontaneana. Schriftenreihe des Theodor-Fontane-Archivs und der Theodor Fontane Gesellschaft	162
Peter Schaefer, Eine Neuerwerbung: Das <i>Deutsche Dichteralbum</i> , sechste Auflage	163
Freimut Börngen, Theodor Fontane am Himmel	167
Studieren am Berliner Germanischen Seminar 1900–1945. Eine Ausstellung in Berlin	182

2004

Heft 78

Theresia Bach, »Sie haben in ein Wespennest gestochen«. Unbekannte Dokumente zum Prozeß gegen Gustav Graef	8
Horst Gravenkamp, Theodor Fontane und Friedrich Witte. Zu Wittes ungedrucktem Tagebuch	36
Klaus-Peter Möller, Preußisches Panoptikum mit Pfefferkuchen. Fontane-Porträts und -Bildnisse (2)	52
Xiaoqiao Wu, »... links muß es ja sein«. Zur Mesalliance in Fontanes Berliner Roman <i>Irrungen, Wirrungen</i>	76

Eckart Beutel: Fontane und die Religion. Neuzeitliches Christentum im Beziehungsfeld von Tradition und Individuation (Rez. H. Ester)	96
Eda Sagarra: Germany in the Nineteenth Century. History and Literature; Eda Sagarra: A Social History of Germany 1648–1918. With a New Introduction by the Author (Rez. H. Peitsch)	100
Horst Gravenkamp: »Um zu sterben muß sich Herr F. erst eine andere Krankheit anschaffen«. Theodor Fontane als Patient (Rez. A. Kutschelis)	103
Marie-Luise Ehrhardt, Fontanes Novelle <i>Ellernklipp</i> . Eine Studie zu Landschaft und Religion in der Harzresidenz Wernigerode	108
Manfred Durzak, Die »Welt ist kein Treibhaus für überzarte Gefühle.« Eros und Gewalt in Fontanes <i>Cécile</i> und anderen Texten	122
Volker Neuhaus, Cécile und ihre europäischen Schwestern	138
Edith Krauß, Theodor Fontane: <i>Meine Gräber</i> . Biographische Spurensuche in Berlin-Lichterfelde	152
Leander Wattig, Effi im Rampenlicht	180

2005

Heft 79

Peter Schaefer, Der Gründungsaufwurf der <i>Freien litterarischen Gesellschaft</i> und ein Fontane-Brief	8
Klaus-Peter Möller, Genuine Windsor-Soap. Fontane-Porträts und Bildnisse vorgestellt (3): Das große <i>Tunnel</i> -Bild und Hugo von Blombergs Rede bei dessen Enthüllung	15
James N. Bade, Thomas Mann, Yourcenar und Fontane: ein unveröffentlichter Brief Thomas Manns an Käthe Rosenberg vom 15. Dezember 1953	43
Jochen Meyer, Der Bedeutendste unter den Bedeutenden. Anmerkungen zu Theodor Fontanes Schinkel-Bild	58
Peter James Bowman, Fontanes <i>Unwiederbringlich</i> aus Bachtinscher Sicht	73
Urszula Bonter, Ein atheistisches Erbauungsbuch für den Familienkreis. Paul Heyses Roman <i>Kinder der Welt</i>	99
Emilia Fiandra, Fontane in Italien. Aus Anlass der neuen italienischen Theodor-Fontane-Ausgabe: <i>Romanzi</i> . Herausgegeben und mit einem Vorwort von Giuliano Baioni. Übersetzt von Silvia Bortoli. 2 Bde. Mailand: Mondadori 2003. (I Meridiani)	124
Reinhard Wilczek, Von Schoßhunden und anderen possierlichen Artgenossen. Zur Tiersemantik in Fontanes <i>Frau Jenny Treibel</i>	138
Anne-Sylvie König, Frau Jenny Treibel betritt die Bühne. Theodor Fontanes Roman dramatisiert für das Palais Lichtenau, Potsdam	148

2005

Heft 80

Wir vom Archiv, Von Sechzig bis Siebzig. Ein Rückblick auf die 10 vergangenen Jahre	8
Grüße zum siebzigjährigen Bestehen des Theodor-Fontane-Archivs	14
Klaus-Peter Möller, Die Ruhe vor dem Sturm. Ein unbekannter Brief Fontanes an seine Frau und die Wirren seiner Überlieferung	20
Heide Streiter-Buscher, »Der gute Freund ... war ich selbst«. Theodor Fontanes Selbstrezension des ersten Halbbandes seines <i>Der Krieg gegen Frankreich 1870 bis 1871</i>	33
Rudolf Muhs, »In aufrichtiger Dankbarkeit« für die »Unterwegs-Gespräche«. Ein Brief Fontanes an Heinrich Wagener (1881)	38
Dietmar Storch, »Immer berlinische Geschichten – will auch andres mal berichten ...«. Theodor Fontane, Österreich und Ungarn	46
John Osborne, <i>Graf Petöfy</i> : Eine Separatvorstellung	70
Hanna Delf von Wolzogen (Hrsg.): »Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg«. Fontanes »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« im Kontext der europäischen Reiseliteratur (Rez. H. Peitsch)	92
Theodor Fontane and the European Context. Literature, Culture and Society in Prussia and Europe. Hrsg. von Patricia Howe und Helen Chambers (Rez. E. Sagarra)	96
Theodor Fontane – Dichter der Deutschen Einheit. Hrsg. von Bernd Heidenreich u. Frank-Lothar Kroll (Rez. P. Wruck)	99
Tilman Fischer: Reiseziel England. Ein Beitrag zur Poetik der Reisebeschreibung und zur Topik der Moderne (1830–1870) (Rez. M. Ewert)	100
Fontane für Gestreßte. Ausgewählt von Otto Drude (Rez.: M. Horlitz)	103
Heinrich Detering, Storm und Fontane als Lyriker	106
Georg Wolpert, »Fire, but don't hurt the flag!« Die Verlagseinbände der ersten Buchausgaben Theodor Fontanes (Teil I)	125
Horst Gravenkamp, »Hamilton did exist«. Lebensspuren eines anderen Wanderers durch die Mark Brandenburg	156
Peter Schaefer, Fontane in Lieferungen. Eine Neuerwerbung	166

2006

Heft 81

Theodor Fontane: <i>Après. Nach vierzig Jahren</i> . Ein unveröffentlichter Novellenentwurf. Mit einem Geburtstagsgruß für Magdalena Frank. Herausgegeben von Christine Hehle	8
Eine Postkarte Fontanes an Hans Hoffmann. Mitgeteilt von Rainer Hillenbrand	12

Klaus-Peter Möller, Der lebendig in die Unsterblichkeit eingehende Friedrich Eggers. Fontane-Porträts und Bildnisse vorgestellt (4): Das <i>Rütti</i> -Bild von Wilhelm von Merckel und seine Erklärung in einem <i>Toast auf Anacreon in drei Visionen</i>	16
Ulrich Kittstein, »Wie Splitter brach das Gebälk entzwei«. Das Tay-Unglück von 1879 in der zeitgenössischen deutschen Balladendichtung	34
Dieter Steland, Memento mori. Ein kryptisches Zitat und seine epische Integration in Theodor Fontanes <i>Vor dem Sturm</i>	46
Helmut Peitsch, »Ein ernster Roman soll wie ein Kirchhof enden«: Berlin-Beschreibungen des 19. Jahrhunderts und Georg Hermanns <i>Kubinke</i>	80
Uwe Hebekus: Klios Medien. Die Geschichtskultur des 19. Jahrhunderts in der historistischen Historie und bei Theodor Fontane (Rez. H. Aust)	104
Sylvain Guarda: Theodor Fontanes »Neben«-werke. <i>Grete Minde</i> , <i>Ellernklipp</i> , <i>Unterm Birnbaum</i> , <i>Quitt</i> : ritualisierter Raubmord im Spiegelkreuz (Rez. H. Aust)	107
Theodor Fontane: Morgenlicht und Lerchenjubiläum. Märkische Landschaften. Hrsg. von Gotthard Erlen (Rez. M. Horlitz)	111
Wolfgang Feyerabend: Spaziergänge durch das literarische Potsdam	113
Werner Rackwitz, <i>Fünf Schlösser</i> und das Kreuz der Ritter des Königlichen Hausordens	116
Georg Wolpert, »Fire, but don't hurt the flag!« Die Verlageinbände der ersten Buchausgaben Theodor Fontanes (Teil II)	126

2006

Heft 82

Tobias Witt (Hrsg.): Der Großwildjäger als romantischer Held und moderner Übergangsmensch? Fontanes <i>Jagdgeschichten vom Kap</i> in der vollständigen Fassung des Erstdrucks von 1853	8
Klaus-Peter Möller, Die erste Ausfahrt der <i>Argo</i> . Rekonstruktion eines Verlagsprojekts. Mit zwei Briefen Theodor Fontanes an den Gebr. Katz Verlag in Dessau	34
Hubertus Fischer, »Gegen Demokraten helfen nur Soldaten« – Wilhelm von Merckel und die Revolution von 1848/49. Ein politisches Zeitbild	60
Klaus Haberkamm, »Nein, nein, die Linke, die kommt von Herzen.« Zur Rechts-Links-Dichotomie in Fontanes <i>Irrungen</i> , <i>Wirrungen</i>	88
Wulf Wülfing, Das »Naturgesetz« und die Düppeler Schanzen. Zu Theodor Fontanes Verfahren naturwissenschaftlicher Mythisierung militärischer Phänomene und dessen Ende	110
Renate Böschstein: Verborgene Facetten. Studien zu Fontane (Rez. H. Ester)	140
Bernd W. Seiler, Jan-Thorsten Milde: Fontanes <i>Effi Briest</i> . Bilder – Texte – Töne. Ein Literatur- Kommentar auf CD-Rom (Rez. G. Radecke)	145

Philip Frank: Theodor Fontane und die Technik (Rez. E. Sagarra)	148
Edith Krauss, Der Porträtmaler Gustav Richter bei Theodor Fontane	152

2007	Heft 83
-------------	----------------

Hanna Delf von Wolzogen, Nur eine Rückseite. Mit abschweifenden Gedanken zum Neunzigsten von Henry H.H. Remak	8
Reiner Friebe, Von »Meisterstück« bis »nichts ist echt«. Hermann Sudermann in den Briefen Theodor Fontanes mit einem unveröffentlichten Brief Fontanes an Eugen Wolff	17
Hans-Christoph Schröder, Lektürespuren. Anthony Trollopes <i>Barchester Towers</i> und Theodor Fontanes <i>Der Stechlin</i>	38
Uta Schürmann, Der Fontanesche Treibhauseffekt. Temperaturen, Emotionstheorien und Wirkungen in <i>L'Adultera</i>	53
Hubertus Fischer, »Louis Tailleur« und die Landwehr. Ein Seitenstück zu <i>Von Zwanzig bis Dreißig</i>	67
Georg Wolpert, »Czako« oder »Ciacco«? Ein letztes Spiel der Namen in Theodor Fontanes Roman <i>Der Stechlin</i>	89
Theodor Fontane und Wilhelm Wolfsohn – eine interkulturelle Beziehung. Briefe, Dokumente, Reflexionen (Rez. M. Ewert)	106
Violence, Culture and Identity on German and Austrian Literature, Politics and Society (Rez. H. Aust)	109
Klosterfrauen, Klosterhexen. Theodor Fontanes <i>Sidonie von Borcke</i> im kulturellen Kontext (Rez. E. Vahlefeld)	114
Regina Dieterle: Die Tochter. Das Leben der Martha Fontane (Rez. H. Nürnberger)	117
Werner Urban, Der Niquet-Keller an der gleichgültigsten Ecke Berlins	124
Lothar Weigert, Garnisonschullehrer Heinrich Wagener – Fontanes Begleiter bei seinen Reisen im Havelland	135

2007	Heft 84
-------------	----------------

Hanna Delf von Wolzogen (Hrsg.), »Mein lieber alter Theo.« Theodor Fontanes Briefe an seinen Sohn Theodor. Zur gemeinsamen Erwerbung des prominenten Briefkonvoluts durch das Theodor-Fontane-Archiv und die Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz	8
Klaus-Peter Möller, Märkische Findlinge. Fontane-Porträts und Bildnisse vorgestellt (5): Das Neuruppiner Fontane-Denkmal von Max Wiese	19
Hans Peter Neureuter, Verlorene Schönheit – gewonnene Identität. Zur Wandlung einer Beispielerzählung von Sidney und Cervantes bis zu Wieland und Fontane	62

Simon Bunke, »Aber daß es noch ein Kind ist, das richtet mich!« Zur narrativen und diskursiven Funktion von Fontanes Kinderfiguren	79
Hubertus Fischer, Der Born, aus dem Fontane schöpfte. »Vaterländische Geschichte« in Vereinen – Organisierte Geschichtsforschung und -pflege in Berlin und Brandenburg	93
Jürgen Kloosterhuis: Katte. Ordre und Kriegsartikel. Aktenanalytische und militärhistorische Aspekte einer »facheusen« Geschichte (Rez. Mayumi Kawai)	106
Carola Stern und Ingke Brodersen: Kommen Sie, Cohn! Friedrich Cohn und Clara Viebig (Rez. Klaus-Peter Möller)	108
Peter Schaefer, »ein kleiner Herr mit intelligenten Augen und milzfarbenem Teint«. Fontane und ein Lehrer in Malchow	112
Ralf Dietrich, Die Teerschwelerfamilie zu Dietrichsofen in Fontanes <i>Stechlin</i> und seinen <i>Wanderungen</i>	117
Rudolf Muhs, »Kommen Sie, Cohn!« Variationen über ein Fontanesches Thema (mit einer englischen Teilübersetzung von <i>An meinem Fünfundsiebzigsten</i>)	130
Hubertus Fischer, Fontane-Splitter aus dunkler Zeit. Mit einem Tucholsky-Brief	141

2008	Heft 85
Klaus-Peter Möller/Wolfgang Rasch, Die »Titanic von Borkum«. Eine Zeitungsnotiz von Fontane und die Geschichte ihrer Entdeckung	8
Rudolf Muhs, Theodor Fontanes unbekanntes Rezension über Kurd von Schlözers <i>Friedrich der Große und Katharina die Zweite</i> . Eine Quelle für Fontanes Polenbild	16
Andreas Beck, Mittelmärkische Mathematik – das Dreikaiserjahr 1888 in Fontanes <i>Adlig Begräbniß</i>	46
Theodor Fontane: Die Poggenpuhls (Rez. Martin Lowsky)	70
Wolfgang Rasch: Theodor Fontane Bibliographie. Werk und Forschung (Rez. Roland Berbig)	72
Theodor Storm – Gebrüder Paetel. Briefwechsel (Rez. Regina Fasold)	77
Katie Hafner: Das Haus an der Brücke. Die Villa Schöningen in Potsdam und ihre Bewohner (Rez. Klaus-Peter Möller)	81
Alexander Löck, »Auge und Liebe gehören immer zusammen.« Fontanes Begriff der »Verklärung«	84
Constantin Stroop, Raum und Erzählen in <i>Vor dem Sturm</i> . Eine Mikroanalyse	103
Uta Schürmann, Tickende Gehäuseuhr, gefährliches Sofa. Interieursbeschreibungen in Fontanes Romanen	115
Jana Kittelmann, »... die ganze Welt ein Idyll«? Gartenbeschreibungen bei Theodor Fontane und Hermann von Pückler-Muskau	132

Norman Barry, Fontanes *John Maynard*: Neue Entdeckungen der
Quellenforschung 150

2008

Heft 86

Marianne Beese/Tobias Witt, »... daß dieses Feuilleton Mecklenburg beherrsche.« Friedrich und Karl Eggers, die Berliner Freundeskreise und das Feuilleton der <i>Rostocker Zeitung</i> in den Jahren 1853/54. Mit Karl Egger's Rezension der <i>Argo</i> von 1854	8
Hubertus Fischer, Fontane, Dresden und die <i>Dresdner Zeitung</i>	44
Michel Grimberg, »Das ist Tells Geschoss.« Klassiker als Repertoire kultureller Sprachklischees in Th. Fontanes Roman <i>Frau Jenny Treibel</i>	72
Helmuth Nürnberger und Dietmar Storch: Fontane-Lexikon. Namen – Stoffe – Zeitgeschichte (Rez. Jürgen Lehmann)	94
Birte Bernau: Fontanes Ibsen-Rezeption. Ein Beitrag zur poetologischen Standortsbestimmung Fontanes (Rez. Karin Hoff)	96
Wolfgang Behschnitt: Wanderungen mit der Wünschelrute. Landesbeschreibende Literatur und die vorgestellte Geographie Deutschlands und Dänemarks im 19. Jahrhundert (Rez. Michael Ewert)	98
Marc Thuret, Theodor Fontane und Wilhelm Busch	102
Hans Joachim Kreutzer, Blumen und Hafer in der Mark. Fontane und Kleist	119
Roland Berbig, Nachfolge in märkischen Diensten. Fontane bei Günter de Bruyn	145
Marc Thuret, Pierre-Paul Sagave als Fontane-Forscher	157

2009

Heft 87

Hanna Delf von Wolzogen, »Noch im Auftrage von ...«. Eine Schenkung	8
Maria Brosig, »Mit Gewalt in die Fontanespuren einzubrechen«. Franz Fühmanns <i>Ruppiner Tagebuch</i> im Licht und Schatten von Theodor Fontanes <i>Wanderungen durch die Mark Brandenburg</i> und ihren deutsch-deutschen Aktualisierungen	20
Nora Hoffmann, Photographien in Fontanes Romanen	38
Lothar Weigert, »Baumgartenbrück ist nicht sehr grosz, sondern nur sehr schön.« Details zum Wanderungskapitel <i>Der Schwielow und seine Umgebungen</i>	55
Anike Rössig: Juden und andere <i>Tunnelianer</i> . Gesellschaft und Literatur im <i>Berliner Sonntags-Verein</i> (Rez. Hans Otto Horch)	82
Theodor Fontane und Bernhard von Lepel. Der Briefwechsel. Kritische Ausgabe. Hrsg. Von Gabriele Radecke (Rez. Rüdiger Nutt-Kofoth)	86

Georg Wolpert, <i>Herr von Ribbeck, Kaiser Friedrich</i> und <i>Eine Frau in meinen Jahren ...</i> Datierungsfragen zu den Veröffentlichungen Theodor Fontanes in der Zeitschrift <i>Zur guten Stunde</i>	92
Wilhelm Hüffmeier, Der »volkstümlichste unsrer geistlichen Liederdichter« – Theodor Fontane und Paul Gerhardt	122
Marc Thuret, Le charme discret de la mondialisation. Actualité du <i>Stechlin</i>	138
Eda Sagarra, Henry H. H. Remak. Nachruf	151

2009	Heft 88
-------------	----------------

Heide Streiter-Buscher, Theodor Fontanes Artikel über <i>Das Magazin für die Literatur des In- und Auslandes</i>	8
Klaus-Peter Möller, »Fern vom Wirbel der Großstadt in freier Natur ein Bruderfest«. Fontane-Porträts und Bildnisse vorgestellt (6): Die Dichter und Dichterinnen Berlins auf einer Zeichnung von Ludwig Löffler	20
Markus Fauser, Männer, Helden und Standbilder – Fontanes »Preußen-Lieder« und die vaterländisch-historische Lyrik	50
Robert Mecklenburg, »Nein, Frau Imme, diesmal war es mehr.« Über eine Leerstelle im <i>Stechlin</i>	90
Walter Salmen, »Am Sylvester war Ressourcenball...«. Tänze und Bälle bei Theodor Fontane	104
Georg Wolpert, Wer ist Theodor Fontanes?	127
Christian Baier, »Und ›ja‹ ist gerade soviel wie ›nein‹...«. Die Sprache Botho von Rienäckers in Fontanes <i>Irrungen, Wirrungen</i>	137
Andreas Huck, Da ist nichts oberflächlich hingeworfen..... Zu Genese und Funktion des Aloe-Motivs im <i>Stechlin</i>	154

2010	Heft 89
-------------	----------------

Hanna Delf von Wolzogen und Christine Hehle, <i>Die Frau Oberförsterin</i> - Oder eine späte Spur zu Fontanes erstem Roman	8
Regina Dieterle, Theodor Fontanes Briefe an Anna Fritsch-Köhne und K. E. O. Fritsch mit Briefen von Martha und Emilie Fontane	18
Jana Kittelmann, <i>Nordische Natur(en)?</i> Fanny Lewald und Theodor Fontane in Schottland	69
Stefan Hajduk, »Das Eigentliche bleibt doch zurück.« Zur Erotik und transgenerationellen Dynamik der Beziehungsverhältnisse in Fontanes <i>Effi Briest</i>	88
Franka Marquardt, Effi Krampfing? Paolo Mantegazzas <i>Das nervöse Jahrhundert</i> und Theodor Fontanes <i>Effi Briest</i>	109

Manfred Horlitz: Theodor Fontanes Vorfahren. Neu erschlossene Dokumente – überraschende Entdeckungen (Rez. Regina Dieterle)	120
Bernhard Viel: Utopie der Nation. Ursprünge des Nationalismus im Roman der Gründerzeit (Rez. Jana Kittelmann)	123
James N. Bade: Fontane's Landscapes (Rez. Christian Grawe)	125
Christof Hamann, Ute Gerhard, Walter Grünzweig (Hrsg.): Amerika und die deutschsprachige Literatur nach 1848. Migration – kultureller Austausch – frühe Globalisierung (Rez. Michael Ewert)	127
Hartmut Dietz, Martha Fontane geb. Soldmann im Widerstreit ihrer Familie und der Familie Fontane	

2010	Heft 90
-------------	----------------

Peter Studier, Theodor Fontane als Apotheker in Gusow? Ein unbekanntes Gesuch Fontanes	10
Helmuth Nürnberger, »Rouen ist entzückend« oder Auf den ersten Satz kommt es an. Der Journalist Fontane auf Osterreise	17
Christian Grawe, »Das Poetische hat immer recht«. Fontanes <i>Von der schönen Rosamunde</i> im Kontext	62
Giovanni Tateo, »Heute mittag bricht für die deutsche Literatur eine neue Epoche an.« Henrik Ibsens <i>Gespenster</i> im Urteil Theodor Fontanes, Gerhart Hauptmanns und Hermann Bahrs	86
Susanna Brogi, Herausforderung und Angriffsfläche: zur Fontanerezeption in der Exilliteratur	110
Niklas Bender, Kampf der Paradigmen – Die Literatur zwischen Geschichte, Biologie und Medizin. Flaubert, Zola, Fontane (Rez. Rolf Selbmann)	134
Dorothee Krings: Theodor Fontane als Journalist. Selbstverständnis und Werk (Rez. Vanessa Rusch)	135
Hubertus Fischer: Theodor Fontane, der »Tunnel«, die Revolution. Berlin 1848/49 (Rez. Markus Fauser)	139
Ingo Meyer: Im »Banne der Wirklichkeit«? Studien zum Problem des deutschen Realismus und seinen narrativ-symbolischen Strategien (Rez. Rolf Selbmann)	140
Georg Schwedt: Chemie und Literatur – ein ungewöhnlicher Flirt (Rez. Rolf Selbmann)	143
Charlotte Jolles. Ein Leben für Fontane. Gesammelte Aufsätze und Schriften aus sechs Jahrzehnten. Hrsg. von Gotthard Erler unter Mitarbeit von Helen Chambers (Rez. Eda Sagarra; übersetzt von Hanna Delf von Wolzogen)	144
Hartmut Dietz, Theodor Fontane junior. Die Jahre in Münster	149
Reinhard Hillebrand, Theodor Fontane im Geschworenenamt am Stadtgericht Berlin vom 2. bis 15. Januar 1868	152

Brigitte Birnbaum, Patin Rohr zum Geburtstag. Fragen und Vermutungen	166
Lothar Müller, Der Wörterfinder. Laudatio auf Lutz Seiler zum Fontanepreis Neuruppin, 21. Mai 2010	173
Lutz Seiler, Dankrede zum Fontanepreis	179

2011	Heft 91
-------------	----------------

Helmuth Nürnberger, Eine Rezension von <i>Der Deutsche Krieg von 1866</i> in der Wiener Zeitung <i>Die Presse</i>	8
Hubertus Fischer, »... dem erhabenen Freunde der Soldaten«. »Theodor Fontanes«, »Preußens Held« und »Preußens Helden«	22
Jan Roehnert, Jeanne d'Arc in Domrémy – Fontane auf Oléron. Selbstbehauptung in Fontanes <i>Kriegsgefangen</i>	39
Bernhard Losch, Fontane im Verhältnis zum Law-and-Literature-Movement	62
Xiaoqiao Wu, Käthe von Sellenthin als Bothos »Rehrücken« – Beobachtungen zu »tausend Finessen« in Theodor Fontanes Roman <i>Irrungen, Wirrungen</i>	80
Lothar Weigert, »Mein pessimistischer Freund«. Theodor Fontane und Hofprediger Carl Windel	92
Fontane als Biograph. Hrsg. von Roland Berbig. Berlin: de Gruyter 2010 (Rez. Helmut Scheuer)	122
Friedrich Paulsen – Weg, Werk und Wirkung eines Gelehrten aus Nordfriesland. Hrsg. von Thomas Steensen in Zusammenarbeit mit dem Nordfriisk Instituut. Husum: Verlag Husum 2010; Klaus Kellmann: Friedrich Paulsen und das Kaiserreich. Neumünster: Wachholtz 2010 (Rez. Martin Lowsky)	128
Joseph A. Kruse, Auch ein Beitrag zum Thema »... kommen Sie, Cohn«. Einige Bemerkungen über Fontanes zu Unrecht vergessenen Weggefährten Gustav Karpeles	132
Michael Scheffel, Von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland. Theodor Fontane und die Folgen in Literatur, Politik und Wissenschaft	144
Georg Wolpert, »Macht aus einem Nichts ein Etwas.« Theodor Fontane. Eine zeitgenössische graphologische Deutung	160
Lea Stöckli und Marta Walczak, »Effi, komm.« Fontane ist ins Netz gegangen	169

2011	Heft 92
-------------	----------------

Hanna Delf von Wolzogen, Friederike Zelke (Hrsg.), Theodor Fontane und Philipp zu Eulenburg. Ein Briefwechsel	8
Hubertus Fischer, Englische und preußische Revolution – Theodor Fontanes <i>Karl Stuart</i> und »Ein Blatt aus der Weltgeschichte« im politischen Kontext 1848/49	108

Charlotte Müller-Reisener, Fontanes Begegnung mit den kurhessischen Revolutionären in London	117
Roland Berbig: Theodor Fontane Chronik (Rez. Hans-Jürgen Mende)	140
Kerstin Mendler: Fontane und das exotische Fremde. Fremdheitsmotivik im Werk Theodor Fontanes (Rez. Michael Ewert)	144
Franz Theodor Kugler. Deutscher Kunsthistoriker und Berliner Dichter. Hrsg. von Michel Espagne, Bénédicte Savoy, Céline Trautmann-Waller (Rez. Jana Kittelmann)	145
Joseph Roth: »Ich zeichne das Gesicht der Zeit«. Essays – Reportagen – Feuilletons. Hrsg. und kommentiert von Helmuth Nürnberger (Rez. Helen Chambers)	148
Il carteggio Paul Heyse – Pio Spezi. Un’amicizia intellettuale italo-tedesca tra Otto e Novecento. A cura di Italo Michele Battafarano e Claudio Costa (Rez. Domenico Mugnolo)	151
Norman Domeier: Der Eulenburg-Skandal. Eine politische Kulturgeschichte des Kaiserreichs	153
Helmuth Nürnberger, Festvortrag. Aus Anlass der Erwerbung von Fontanes Briefen an Georg Friedlaender und Fritz Mauthner	158
Hanna Delf von Wolzogen, Glückliche Erwerbungen I. Das Theodor-Fontane-Archiv erwirbt die Briefe an Georg Friedlaender und an Fritz Mauthner	177
Peter Schaefer, Glückliche Erwerbungen II. Alte Irrungen und Wirrungen, eine gute Seele und eine Lichtputzschere	182
Rolf Selbmann, Nachruf auf Prof. Dr. Dr. h.c. Walter Müller-Seidel	186

2012

Heft 93

Joachim Krause, »Frau von Bredow - sehr liebenswürdig«. Auf den Spuren eines Fontanebriefes	12
Hubertus Fischer, Graciáns <i>Hand-Orakel</i> und andere Orakel - Ein unbekanntes Album- oder Widmungsblatt	19
Andreas Beck, Die crème der littérature allemande, oder Der Große Fonta(i)ne auf der Treppe von Sanssouci	30
Volker Hoffmann, »Überholtes Wissen« als »produktiver Anachronismus« in der Literatur des Realismus, Storm, Raabe mit einem Ausblick auf Fontane	60
Thomas Kunze, <i>Meine Kinderjahre</i> als Mittel zur Bekämpfung der Depression	78
Walter Salmen, Das Klavier und das Klavierspielen bei Theodor Fontane	106
Fontane und Italien. Frühjahrstagung der Theodor Fontane Gesellschaft e.V. Mai 2009 in Monópoli (Apulien). Hrsg. Von Hubertus Fischer und Domenico Mugnolo. (Rez. Christine Hehle)	126

Dietrich Sommer: Studien zu Romanen Theodor Fontanes. Hrsg. von Gerda Sommer von Bülow und Dietrich Löffler (Rez. Jana Kittelmann)	128
Bernd W. Seiler: Fontanes Berlin. Die Hauptstadt in seinen Romanen (Rez. Susanna Brogi)	131
Elena Tresnak, Theodor Fontane. Wegbereiter für weibliche Emanzipation um 1900? Vergleichende Untersuchung literarischer Weiblichkeitskonzepte in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts am Beispiel von Theodor Fontanes »Cécile« und Helene Böhlau »Der Rangierbahnhof« (Rez. Thomas Gerber)	134
Carsten Rohde: Kontingenz der Herzen. Figurationen der Liebe in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Flaubert, Tolstoi, Fontane) (Rez. Uta Schürmann)	137
Theodor Fontane: Mathilde Möhring. Traducción de Isabel García Adánez. Edición y epílogo a cargo de Arno Gimber (Rez. Ofelia Toler)	143
Georg Wolpert, Der falsche Theodor?	148
Rudolf Muhs, Theodor Fontanes als Fischers Held, oder: Warum es so nicht gewesen sein kann und wie es eigentlich gewesen ist	161
Ulf Korn, Die Fontanetreppe in Arnsdorf und die Menschen, die sie nutzten	169

2012	Heft 94
Rudolf Muhs, »Furor poëticus«. Ein verlorenes Fontane-Autograph im Berliner Geheimen Staatsarchiv	8
Hubertus Fischer, »Effie« und »Effi« – Versuch über einen Namen mit neuen Zeugnissen in Bild und Text	22
Maria Brosig, »Alle Mätressen sind tot.« Paarkonstellationen der DDR-Literatur in der Tradition Fontanescher Beziehungsmuster	48
Norbert Radu: Nach London! Der Modernisierungsprozeß Englands in der literarischen Inszenierung von Georg Christoph Lichtenberg, Heinrich Heine und Theodor Fontane (Rez. Luise Berg-Ehlers)	70
Friedrich Witte (1829–1893) – Apotheker, pharmazeutischer Unternehmer und Reichstagsabgeordneter unter Berücksichtigung seiner Tagebücher. Hrsg. von Irene R. Lauterbach (Rez. Eckhard Budde)	71
Eda Sagarra, Fontanes Humor bei der Porträtierung des englischen Mannes: das englische Erbe	76
Georg Wolpert, Theodor Fontanes Roman <i>Graf Petöfy</i> . Die Erscheinungsdaten des Vorabdrucks	92
Joachim Kleine, Wo lag eigentlich das Vorbild für die Dörrsche Gärtnerei?	103

2013	Heft 95
Hanna Delf von Wolzogen und Christine Hehle (Hrsg.), Briefverborgen vorgetragene Argumente... Ein unbekannter Brief Fontanes an seine Frau	10
Rudolf Muhs, Broterwerb, Politik und Kunst. Neubestimmung eines Fontaneschen Briefentwurfs vom Ausgang der Revolutionszeit	17
Christine Hehle, Der Erzengel Michael. Mythologie, religiöse Symbolik und Erzähltechnik bei Theodor Fontane und Alexander Lernet-Holenia	48
Horst Hölscher, Das <i>Amazone</i> -Denkmal im Invalidenpark. Zur Lage und Umgebung des Pittelkow-Hauses in Theodor Fontanes Roman <i>Stine</i>	75
Theodor Fontane. Vor dem Sturm. Roman aus dem Winter 1812 auf 13. Hrsg. von Christine Hehle. (Große Brandenburger Ausgabe) (Rez. Helmuth Nürnberger)	100
Maja Razbojnikova-Frateva: »Jeder ist seines Unglücks Schmied«. Männer und Männlichkeiten in Werken Theodor Fontanes (Rez. Christine Hehle)	105
Rolf Zuberbühler: Theodor Fontane: <i>Der Stechlin</i> . Fontanes politischer Altersroman im Lichte der <i>Vossischen Zeitung</i> und weiterer zeitgenössischer Publizistik (Rez. Martin Lowsky)	112
Gotthard Erler: Hinterm Berg wohnen auch Leute. Theodor Fontane, seine Familie, seine Freunde, seine Bücher. Einleitungen, Nachworte, Vorträge, mit einem Geleitwort von Helen Chambers (Rez. Rudolf Muhs)	115
Roland Berbig, Vom Nörgeln und Nöhlen. Eine beiläufige Betrachtung zu Fontane und Kempowski	120
Dirk Hempel, Arbeitstitel »Mega«. Gesamtwerkkonzeptionen bei Kempowski, Fontane, Balzac und anderen	135
2013	Heft 96
Hanna Delf von Wolzogen und Christine Hehle (Hrsg.), Theodor Fontane: <i>Susanne von Sandrascheck</i> . Ein unveröffentlichtes Erzählfragment	10
Georg Wolpert, Ein Stammbucheintrag Theodor Fontanes aus Balthazar Graciáns <i>Hand-Orakel</i>	20
Rudolf Muhs, Von Uhden und Botokuden. Überlegungen zu einem revolutionszeitlichen Fontane-Gedicht	28
Franziska A. Irsigler: Beschriebene Gesichter. Ekphrastische Porträts in der Erzählkunst des Poetischen Realismus (Rez. Christine Hehle)	56
Nora Hoffmann: Photographie, Malerei und visuelle Wahrnehmung bei Theodor Fontane (Rez. Friedmar Coppoletta)	60
Anja Haberer: Zeitbilder: Krankheit und Gesellschaft in Theodor Fontanes Romanen <i>Cécile</i> (1886) und <i>Effi Briest</i> (1894) (Rez. Susanna Brogi)	64
Petra E. Krüger: Fontane in London (Rez. Rudolf Muhs)	66

Renate Möhrmann (Hrsg.): rebellisch–verzweifelt–infam. Das böse Mädchen als ästhetische Figur. Unter Mitarbeit von Nadja Urbani (Rez. Susanna Brogi)	69
Hans-Peter Fischer: »Okuli, da kommen sie«. Überraschende Einblicke in Theodor Fontanes <i>Irrungen, Wirrungen</i> (Rez. Joseph A. Kruse)	71
Hanna Delf von Wolzogen, »But one problem arises that has not yet been solved.« Der Nachlass Renate Böschenstein im Theodor-Fontane-Archiv	76
Edith Krauß, Theodor Fontanes Ältester. Ein Lebensbild aus Briefen und Tagebüchern	80
Sven Leist, »Salomon war salomonisch...«. Annäherung an einen Vergessenen	114
Vanessa Brandes, Über Kollegen. Fontane und Kempowski als Literaturkritiker	121
Kaspar Schnetzler, Das Zitat als Wegmarke – wie Theodor Fontane und Walter Kempowski dazu beigetragen haben, mein Verhältnis zu literarischer Phantasie und autobiografischer Wirklichkeit zu klären	139

2014

Heft 97

Hanna Delf von Wolzogen (Hrsg.), »Als Theodor Fontane siebenzig wurde ...« Ein Brief Friedrich Fontanes an Maximilian Harden. Ein Geschenk zur Tagung	10
E. Theodor Voss, Fontanes Swinemünde in einem Dokument der Zeit. Eine Tischgesellschaft bei Dr. Kind	18
Helmuth Nürnberger, Die Carroussels des Grafen Török de Szendrö oder Aus alten Zeitungen. Zur Entstehungsgeschichte und zum historischen Umfeld von <i>Graf Petöfy</i>	27
Rolf Parr, Preußisches Dur und baltisches Moll zwischen 1892 und 1913. Was Theodor Fontane und Eduard von Keyserling in ihrem Schreiben (nicht) gemeinsam haben	56
Hubertus Fischer, Fontanes »Zietenhusarenschaft« – nicht nur eine Regimentsgeschichte	73
Theodor Fontane: Die Reisetagebücher. Hrsg. von Gotthard Eler und Christine Hehle. Berlin: Aufbau Verlag 2012 (Rez. Helen Chambers)	90
Landschaften – Gärten – Literaturen. Festschrift für Hubertus Fischer. Hrsg. von Irmela von der Lühe und Joachim Wolschke-Bulmahn. München: Akademische Verlagsanstalt 2013 (Rez. Jana Kittelmann)	93
Michael James White: Space in Theodor Fontane's Works: Theme and Poetic Function. London: The Modern Humanities Research Association 2012 (Rez. Annette Kreis-Schinck)	97

Raumtexte. Eine Anthologie zur literarischen Innenarchitektur. Hrsg. von Andreas K. Vetter. Bielefeld: Aisthesis Verlag 2011; Katrin Scheiding: Raumordnungen bei Theodor Fontane. Marburg: Tectum-Verlag 2012; Norbert Wichard: Erzähltes Wohnen. Literarische Fortschreibungen eines Diskurskomplexes im bürgerlichen Zeitalter. Bielefeld: Transcript 2012 (Rez. Michael James White)	101
Hans Ester, Im memoriam Manfred Horlitz. 30. August 1930 – 3. Mai 2014	106
Gotthard Erler, Erinnerung an Ingeborg Fontane 1918 – 2014	108
Marion Ziesmer, »Wollen Sie Effi so glücklich machen?« Effi Briest begegnet Jugendlichen aus Einwandererfamilien im Berliner Bezirk Neukölln	111
Horst Hölscher, Bollersdorf oder Bollensdorf? Einige Anmerkungen zu anhaltenden »Verwirrungen«	125
FONTANES BRIEFE EDIERT. Internationale wissenschaftliche Tagung des Theodor-Fontane-Archivs 18.–20. September 2013 in Potsdam	134

2014	Heft 98
Hanna Delf von Wolzogen, Hanns Fechner porträtiert Fontane	10
Anke Hertling, Im Strudel der Familie Fontane. Die Rennfahrerin Thea de Terra. Mit einem Anhang: Thea de Terra: Die Frau als Rennfahrerin (1928)	18
Rainer E. Zimmermann, Brandenburgische Weltbegriffe. Zu einem Forschungsprojekt über den Sozialraum Fontanes	35
Lisa Trekel, »Gleich der Eintritt ins Dorf ist malerisch« – Ankunftsszenen in Theodor Fontanes <i>Wanderungen durch die Mark Brandenburg</i>	54
Matthias Bauer, Unter Nachbarn, im Feindesland. Fontanes Reiseeindrücke aus Dänemark und Georg Brandes Darstellung der deutschen Reichshauptstadt Berlin	72
George Fontane: Mein liebes Ludchen. Briefe an die Schriftstellerin Ludovica Hesekei. Hrsg. von Heide Streiter-Buscher. Berlin: Pro Business 2014 (Rez. Anke Hertling)	96
Burkhard Spinnen – Lorenz Kienzle: Sein Glück verdienen. Theodor Fontanes zeitlose Heldinnen. München: Knesbeck 2012 (Rez. Luise Berg-Ehlers)	99
Claus und Gert Legal: Friedrich II. Der Fall Hubertusburg. Rudolstadt: Burghügel 2012 (Rez. Christine Hehle)	101
Beatrice von Matt, Laudatio auf Christoph Ransmayr anlässlich der Verleihung des Fontane-Preises für Literatur am 5. Juni 2014	104

Christoph Ransmayr, Das Wasserherz. Zur Verleihung des Theodor-Fontane-Preises	109
Georg Wolpert, Die Verlageinbände der ersten Buchausgaben Theodor Fontanes (III). Das Gewand der Melanie van der Straaten	112
Lothar Weigert, »Der neue Taillefer«. Die Biografie Karl Friedrich Zöllners – aus den Quellen neu beschrieben	120
Paul Irving Anderson, Lacrimae Christi und Fontanes Umwertung der Judenfrage. Zur Entstehung von <i>Der Stechlin</i>	151

2015	Heft 99
-------------	----------------

Helmuth Nürnberger, Fontanes <i>Lady Hamilton</i> im <i>Prager Tagblatt</i>	8
Johannes Thiele, <i>Frau Jenny Treibel</i> als verhinderte Tragödie – Zu Möglichkeiten einer intertextuellen Neulektüre	16
Luis Sundkvist, Wilhelm Wolfsohn als Übersetzer von Turgenevs Roman <i>Otcy i deti (Väter und Kinder)</i>	41
Hubertus Fischer, <i>Der Böhmisches Krieg</i> – Hiltl, Schneider und Fontane	97
Realism and Romanticism in German Literature. Realismus und Romantik in der deutschsprachigen Literatur. Bielefeld: Aisthesis 2013 (Rez. Helmut Peitsch)	134
Patricia Howe (Hrsg.): Theodor Fontane. Dichter des Übergangs. Beiträge zur Frühjahrstagung der Theodor Fontane Gesellschaft 2010. Würzburg: Königshausen & Neumann 2013 (Rez. Matthias Grüne)	138
Björn Kuhligk und Tom Schulz: <i>Wir sind jetzt hier. Neue Wanderungen durch die Mark Brandenburg</i> . Berlin: Hanser Berlin 2014 (Rez. Christine Hehle)	140
Hans-Peter Fischer: »Der alte Fontane macht Geschichten«. Notizen zu Thomas Manns <i>Der kleine Herr Friedemann & Buddenbrooks</i> . Würzburg: Königshausen & Neumann 2014 (Rez. Joseph A. Kruse)	144
Horst Hölscher, »... und die nettesten, weil natürlichsten, sind die Bayern.« Theodor Fontane und München	148

2015	Heft 100
-------------	-----------------

Peter Schaefer (Hrsg.), »Ich bezweifle aber, [...] daß Uebersetzungen existiren.« Ein unbekannter Fontanebrief	8
Eda Sagarra, »Das war ich?« Der deutsche Michel in Fontanes Jahrhundert	12
Helen Chambers, Heimat bei Theodor Fontane und Joseph Roth	30

Hans Ester, Theodor Fontane und Emil Frommel: ein Erzähler reicht dem anderen die Hand	46
Brunhilde Wehinger, <i>Auf der Treppe von Sanssouci</i> . Fontanes Hommage an Adolph Menzel	56
Maria Brosig, »Sie haben immer einen Archivrath aus mir machen wollen, – das ging nicht.« Zu Dimensionen von »Archiv« bei Theodor Fontane und Günter Grass	77
Fontanes Briefe ediert. Internationale wissenschaftliche Tagung des Theodor-Fontane-Archivs Potsdam 2013. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014 (Rez. Rolf Selbmann)	102
Wolfgang Matz: Die Kunst des Ehebruchs. Emma, Anna, Effi und ihre Männer. Göttingen: Wallstein Verlag 2014 (Rez. Susanna Brogi)	104
Thomas Hettche: Pfaueninsel. Roman. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2014 (Rez. Christine Hehle)	107
Roland Berbig, »[...] ein Stück Doktor« und »geschätzter Dichter« beim Pillendrehen.« Theodor Fontane auf medizinisch-pharmazeutischem Terrain. Ein Vortrag	112
Joachim Kleine, Bothos Dienstverhältnis. Wahrscheinliche Vorbilder für die »Kaiserkürassiere« in Theodor Fontanes Roman <i>Irrungen, Wirrungen</i>	128
Georg Wolpert, Die Verlagseinbände der ersten Buchausgaben Theodor Fontanes (IV). Ein Eröffnungszug mit <i>Schach von Wuthenow</i>	151

2016	Heft 101
Helmuth Nürnberger, »Man kann sich kaum größere Gegensätze denken ...«. Wilhelm Lübke über zwei Romane Fontanes und Marie von Ebner-Eschenbachs	8
Hubertus Fischer, Marie von Ebner-Eschenbach zum 100. Todestag (12. März 1916). Mit einem unveröffentlichten Brief Marianne Gräfin Kinskys vom 16. April 1916	31
Winfried H. Müller-Seyfarth, »Ist mir aber ein Apostel!« Wiesike, der praktizierende Schopenhauerianer und Freund Fontanes	42
Gerhart von Graevenitz: Theodor Fontane: ängstliche Moderne. Über das Imaginäre. Konstanz: Konstanz UniversityPress 2014 (Rez. Hugo Aust)	64
Ernst Osterkamp, Theodor Fontanes Kunst des Toasts	78
Hugo Aust, Allerlei Glück? Cécile und ihre Schwestern, damals (1886) und heute (2015)	102
Helen Chambers, Erleben und Vermittlung des Glücks in Theodor Fontanes Roman <i>Stine</i>	108

2016 **Heft 102**

Nina Rodenhauer, Vom Wesen einer Schriftstellerpersönlichkeit. Theodor Fontane und Franz Xaver Reiß. Mit acht unbekanntem Briefen Fontanes	8
Theodor Fontane, Franz Reiß	22
Horst Hölscher, »Das Thatenzeugende« fehlt hier ganz und gar.« Max Bernsteins Rezension zu <i>Irrungen, Wirrungen</i>	34
Max Bernstein, Theodor Fontane's »Irrungen, Wirrungen«	48
Georg Wolpert, Wer fehlt? Wer? Theodor Fontane und der Monatsgast	54
Rolf Zuberbühler, »Ich habe einen ganz freien Sinn, bin aber freilich nicht »freisinnig.« Fontanes Altersroman <i>Der Stechlin</i>	74
Nicole Kaminski: Literaturkritik ohne Sprachkritik? Frankfurt/M.: Peter Lang 2015 (Rez. Justus Fetscher)	116
Tilman Spengler, Fontane-Literaturpreis der Fontanestadt Neuruppin 2016 – Laudatio für Josef Bierbichler	124
Josef Bierbichler, Dankesrede zur Verleihung des Fontane-Preises	129
Klaus-Peter Möller, Mit Zopf und Knebelbart. Adolph Menzels Albumblatt für Theodor Fontanes <i>Tunnel</i> -Album	132
Der Vorlass von Gotthard Erler im Theodor-Fontane-Archiv	
Hanna Delf von Wolzogen, Der Exilverleger Fritz H. Landshoff im Vorlass von Gotthard Erler und eine Fontane-Dissertation	157
Gotthard Erler, Fritz Landshoff – Renommierter Exilverleger mit vergessener Fontane-Dissertation	163
Aus Archivkasten 11: Fritz Landshoff im Interview mit Gotthard Erler	170
Peter Schaefer, In memoriam Otfried Keiler	174

2017 **Heft 103**

Hanna Delf von Wolzogen (Hrsg.), »Schopenhauer: »Parerga und Paralipomena.« – Gewinner über Schopenhauer – Gutsbesitzer Wieseke auf Plauerhof (Westhavelland.)« Fontanes Exzerpte aus Schopenhauer	8
Andreas Beck, Noch ein Nordlicht in München. Paul Heyse, die Kulturpolitik des bayerischen Königs und der zweite Erstdruck des <i>Archibald Douglas</i> in der <i>Neuen Münchener Zeitung</i>	85

Petra McGillen, Ein kreativer Apparat. Die Mediengeschichte von Theodor Fontanes Bibliotheksnetz und Lektürepraktiken	100
Fontanes Erzähl-Fragmente erstmals vollständig. Theodor Fontane. Fragmente. Erzählungen, Impressionen, Essays. Im Auftrag des Theodor- Fontane-Archivs hrsg. von Christine Hehle und Hanna Delf von Wolzogen. Band I: Texte; Band II: Kommentar. Berlin, Boston: de Gruyter 2016 (Rez. Gotthard Erler)	126
Theodor Fontane: Dichter und Romancier. Seine Rezeption im 20. und 21. Jahrhundert. Hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen und Richard Faber. Würzburg: Königshausen & Neumann 2015 (Rez. Brunhilde Wehinger)	131
Mit feinem Humor und großem Ernst: Helmuth Nürnbergers Fontane-Studien. Helmuth Nürnberger: »Auf der Treppe von Sanssouci.« Studien zu Fontane. Hrsg. von Michael Ewert und Christine Hehle. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016 (Rez. Hans Ester)	135
Heide Streiter-Buscher, George und Theodor Fontane. Briefe – Hoffnungen – Trauer	140
2017	Heft 104
Peer Trilcke und Klaus-Peter Möller, unter Mitarbeit von Lothar Weigert, Ein »Extrablatt« für den jungen Kritiker-Kollegen. Fontanes unbekanntes Nachschrift zum Brief an Otto Brahm vom 11. April 1883	8
Florian Krobb, »Die Welt ist eine Welt der Gegensätze, draußen und drinnen«. Fontanes <i>Cécile</i> und die Unmöglichkeit von »Mut«	28
Sarah Nienhaus, Die Poesie gesetzter Zeichen. Die Funktion der typographischen Klammer in Theodor Fontanes Roman <i>Der Stechlin</i>	46
Rolf Selbmann, »Was heißt <i>quitt?</i> « <i>Nachgefragtes zu Fontanes</i> gleichnamigem Roman	69
Mark Jantzen, »Wo liegt das Glück?« Reflections on America and Mennonites as Symbols and Setting in <i>Quitt</i>	91
Daniela Strigl: »Berühmt sein ist nichts«: Marie von Ebner-Eschenbach. Eine Biographie. Salzburg: Residenz Verlag 2016 (Rez. Eda Sagarra)	118
Georg Wolpert, Die Verlageinbände der ersten Buchausgaben Theodor Fontanes (V). Das Geheimnis des roten <i>Stechlin</i> -Einbands	126
Mathias Iven, »Sonst sind alle Meisterwerke des köstlichen Erzählers und meisterlichen Kleinmalers da ...« – Hermann Hesse und Theodor Fontane. Eine Spurensuche	154
Paul Irving Anderson, Theodor Fontane in San Diego 2016. Ein Tagungsbericht	170
Call for Papers: Fontanes Medien (1819-2019). Internationaler Kongress, Potsdam 13.-16.6.2019	193

2018	Heft 105
Ein Szenar zu Grete Minde. Präsentation eines bisher unbekanntes Bruchstücks Mitgeteilt von Anna Giese, Allyn Heath, Lena Keil, Juliana P. Künzel, Maria Redanz, Albrun Roy und Anneke Siedke. Herausgegeben von Peer Trilleke	8
Klaus-Peter Möller (Hrsg.), »Aber was heißt fertig?« Vier unbekanntes Briefe Fontanes aus dem Archiv der Deutschen Verlagsanstalt	21
Wolfgang Rasch, Homer schläft! Der <i>Berliner Börsen-Courier</i> moniert einen Passus in <i>Irrungen, Wirrungen</i>	30
Nils C. Ritter, »Im Übrigen ist alles hinüber«. Theodor Fontanes <i>Wanderungen durch die Mark Brandenburg</i> als Reservoir einer Poetik der Enttäuschung	40
Tobias Arand, Rogerowski oder Rasumofsky? Überlegungen zur nationalen »Meistererzählung« in Fontanes Kriegsgefangenen	61
Paul Irving Anderson, <i>The Making of Effi Briest</i> . Stoffe, Entwürfe, Chronologie	87
Grete Röder: Protestantischer Realismus bei Theodor Fontane. Würzburg: Koenigshausen & Neumann 2017 (Rez. Hans Ester)	122
Wolf-Rüdiger Wagner: Effi Briest und ihr Wunsch nach einem japanischen Bettschirm. Ein Blick auf die Medien- und Kommunikationsstruktur des 19. Jahrhunderts. München: kopaed 2016 (Rez. Rolf Parr)	126
Fontane and Cultural Mediation: Translation and Reception in Nineteenth- Century German Literature. Edited by Ritchie Robertson and Michael White. Cambridge: Legenda 2015 (Rez. Tetiana Mykhalchuk and Vitali V. Proshak)	129
Ernst Otto Denk, Helmut Otto, Volker Panecke: Louis Henri Fontane. Leben und Schicksal eines Dichtervaters. Werneuchen: Findling Verlag 2017 (Rez. Klaus- Peter Möller)	131
Nachruf für Helmuth Nürnberger. 19. Januar 1930 - 19. November 2017	134
Hanna Delf von Wolzogen, »Sehnsucht nach Prag« - Für Helmuth Nürnberger	138
Helmuth Nürnberger, Briefe an den Beirat	143
Peter Schaefer, Vom Glück der Ideologieresistenz. Beobachtungen eines Bibliothekars	149
2018	Heft 106
Klaus-Peter Möller, Hasenfußdiplomatie? Fontanes Antwort an den Generalintendanten Botho von Hülsen	10
Wolfgang Rasch, Theodor Fontane in der zeitgenössischen österreichischen Presse. 1. Karl von Thaler über Fontane	26
Christoph Wegmann, Gretes Amulett und Effis Chinese – Fälle von Bildmagie in Fontanes Romanwelt	44
Georg Wolpert, Der Mond über dem <i>Stechlin</i>	68

Ein sanft bewegtes Meer aus Papieren und Zeichen. <i>Heike Gfrereis</i> , Kuratorin der Leitausstellung <i>fontane.200/Autor</i> , im Interview mit <i>Peer Trilcke</i>	72
Mit der Wünschelrute auf Wanderung. <i>Christiane Barz</i> , Kuratorin der Ausstellung <i>fontane.200/Brandenburg – Bilder und Geschichten</i> , im Gespräch mit <i>Peer Trilcke</i>	85
Peer Trilcke, Fontane im digitalen Labor. Zur Einführung	98
Peer Trilcke in Zusammenarbeit mit Luisa Billepp, Kristina Genzel, Lena Keil, Tabea Klaus, Mona Mia Kurz, Anneke Siedke, Christian Ziesmer, Zwischen »Weltverbesserungsleidenschaft« und »Schmetterlingsschlacht«. Seltene Substantive in Fontanes Romanen	102
Christian Ziesmer, Mona Mia Kurz, Anneke Siedke, Es riecht, es schmeckt, es berührt. Sinneswahrnehmungen in Fontanes Romanen	113
Luisa Billepp, Kristina Genzel, Lena Keil, Tabea Klaus, Ein weites Wortfeld. Digitale Spurensuche in <i>Effi Briest</i>	122
Sandra Murr, Nils Reiter, Sarah Schulz, Tim Strohmayer, Fontanes »Force« und die Figurensprache in <i>Effi Briest</i>	135
Katharina Grätz: Alles kommt auf die Beleuchtung an. Theodor Fontane – Leben und Werk. Stuttgart: Reclam 2015 (Rez. Christine Hehle)	144
Roland Berbig, Richard Faber, H. Christof Müller-Busch (Hrsg.): Krankheit, Sterben und Tod im Leben und Schreiben europäischer Schriftsteller. Band 1: Das 18. und 19. Jahrhundert; Band 2: Das 20. und 21. Jahrhundert. Würzburg: Königshausen & Neumann 2017 (Rez. Debora Helmer)	147
Hinrich C. Seeba: Berliner Adressen. Soziale Topographie und urbaner Realismus bei Theodor Fontane, Paul Lindau, Max Kretzer und Georg Hermann. Berlin: de Gruyter 2017 (Rez. Lutz Winckler)	151
Theodor Fontane w świetle faktów i interpretacji. Hrsg. von Jan Pacholski. Wrocław: Quaestio 2017 (Rez. Agnieszka Hudzik)	159
An der Kunst Altare. Aus der Korrespondenz des Theatersekretärs und Dramaturgen Julius Pabst. Hrsg. von Eva Chrambach. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag 2017 (Rez. Klaus-Peter Möller)	167

2019

Heft 107

Wolfgang Rasch, Familienanzeigen – wie Fontane vor 200 Jahren erstmals in die Berliner Presse kam	8
Klaus-Peter Möller, »Sehr gut; aber schlimm für Ibsen.« Otto Brahmss Essay über Henrik Ibsen in Fontanes Handbibliothek	44
Gudrun Loster-Schneider, »Typisch Fontane?« »Typisch Mathilde?« – Oder: Von Stereotypen und anderen Wahrnehmungsrisiken	42
Roland Berbig, Zum Status des Vereinssekretärs. Wilhelm von Merckel als Protokollant im <i>Tunnel über der Spree</i> und Wegbereiter Fontanes	68

Macht endlich den Fontane! Gotthard Erler im Gespräch mit Peer Trilcke	88
Peer Trilcke, Auf dem Weg zu einem (auch) Digitalen Archiv. Digitale Dienste des Theodor-Fontane-Archivs	98
Anna Busch, Fontane als Leser. Zur Visualisierung von Lektürespuren in Fontanes Handbibliothek	104
Peer Trilcke, Fontane-Bibliographik im digitalen Zeitalter. Bericht und quantitative Analysen zur Fortführung der Theodor Fontane-Bibliographie	133
Herausforderungen des Realismus. Theodor Fontanes Gesellschaftsromane. Hrsg. von Peter Uwe Hohendahl und Ulrike Vedder. Freiburg i.Br., Berlin, Wien: Rombach 2018 (Rez. Christine Hehle)	164
Carmen Aus der Au: Theodor Fontane als Kunstkritiker. Berlin, Boston: de Gruyter 2017 (Schriften der Theodor Fontane Gesellschaft) (Rez. Jana Kittelmann)	168
Kristina Genzel, Tagungsbericht: Randkulturen. Lese- und Gebrauchsspuren in Autorenbibliotheken des 19. und 20. Jahrhunderts, 15.-17. November 2018, ETH Zürich	186

2019

Heft 108

Georg Wolpert, »Ich kann den Tag nicht wie jeden andern vorübergehn lassen«	8
Klaus-Peter Möller, Theodor Fontane als »Charakterkopf aus dem modernen Berlin«	22
Rudolf Muhs (Hrsg.), »Meine beiden Freunde: Goethe und Fontane«. Johannes Popitz' Aufzeichnungen aus der Todeszelle	33
Maria Brosig (Hrsg.), Rückblick: Ein Besuch im Theodor-Fontane-Archiv der Deutschen Staatsbibliothek am 30. Dezember 1969 anlässlich des 150. Geburtstages Theodor Fontanes. Transkription einer Radiosendung des Rundfunks der DDR (Deutschlandsender) 50	
Roland Berbig, Fontane und ... Fontane. Ein Schriftsteller pur et simple. Theodor Fontanes literarische Selbst(er)findung 1870/71	68
Hubertus Fischer: Gelegenheit macht Lieder – Theodor Fontanes <i>Du Adlerland</i> und das »Beuth-Fest« am 13. Mai 1861	88
Bernd Seiler, Fontanes Arbeitsumgebung in der Potsdamer Straße	103
Rolf Selbmann, »Nur ein Neufundländer.« Zu Fontanes Strategie realistischen Erzählens – demonstriert an einem abseitigen Beispiel	108
Volker Panecke, Kapitän Backhusen und die »Sphinx«. Eine Spurensuche in der literarischen Welt Theodor Fontanes	144
Regina Dieterle: Theodor Fontane. Biographie. München: Carl Hanser Verlag 2018; Hans Dieter Zimmermann: Theodor Fontane. Der Romancier Preußens. München: C. H. Beck 2019 (Rez. Johann Holzner)	154
Iwan-Michelangelo D'Aprile: Fontane. Ein Jahrhundert in Bewegung. Hamburg: Rowohlt 2018 (Rez. Jana Kittelmann)	158

Fontanes Theaterkritiken in der GBA. Eine kritische Würdigung und Einordnung. Berlin: Aufbau Verlag 2018 (Rez. Klaus-Peter Möller)	163
Wolfgang Rasch, Fortführung der Theodor Fontane Bibliographie	179
2020	Heft 109
Tilli Charlotte Reinhardt, Fanpost für falschen Fontane – ein unbekannter Fontane-Brief klärt auf	8
Christoph Wegmann, »Landschaftsbilder«, »Fensterbilder« – Wie Theodor Fontane Wirklichkeit als Bilder erzählt	22
Oliver Sill, Gartengespräche. Über einige Korrespondenzen zwischen Theodor Fontanes <i>Effi Briest</i> (1895), Johann Wolfgang von Goethes <i>Die Wahlverwandtschaften</i> (1809) und Gustav Freytags <i>Soll und Haben</i> (1855)	53
Niels C. Ritter, Obsolete Gesten – Siegel und Brief in Theodor Fontanes Romanen	64
Rudolf Muhs, Der »jüdische Fontane«. Anmerkungen zu Georg Hermann (1871–1943) (mit einem unbekanntem Brief Fontanes)	79
James N. Bade, Sophies Sintflut-Gemälde in <i>Die Poggenpuhls</i> und ein Blick auf Stralau	103
Michael Stolleis, <i>Der Stechlin</i> , ein politischer Zeitroman	116
Joachim Kleine, Hankels Ablage bei Fontane. Wahrnehmung, Wirklichkeit, Verwandlung eines Ortes	130
Dania Hückmann: Rache im Realismus. Recht und Rechtsgefühl bei Droste-Hülshoff, Gotthelf, Fontane und Heyse. Bielefeld: transcript 2018 (Literalität und Liminalität; 24) (Rez. Philipp Böttcher)	146
James N. Bade: <i>The Secret of the Glass Mountains</i> . World Castle Publishing 2019 (Rez. Lutz Görgens)	150
Hans-Peter Fischer: »Die Wirklichkeiten fangen an«. Theodor Fontanes »Irrungen, Wirrungen« als Gradmesser einer sich verändernden Welt. Würzburg: Königshausen & Neumann 2019 (Rez. Joseph A. Kruse)	152
2020	Heft 110
Klaus-Peter Möller und Peer Trilcke für das Theodor-Fontane-Archiv, Das Theodor-Fontane-Archiv 1945 – und 75 Jahre danach. Unbekannte Dokumente zur Bestandsgeschichte	8
Klaus-Peter Möller, Ernst Georg Bardey und Carl Blechen. Zwei faszinierende Objekte zurück im Theodor-Fontane-Archiv	24
Rudolf Muhs, Fontanes Fronde gegen Manteuffel und seine Mannen. Als Literat im Gewirr der preußischen Pressepolitik der Reaktionszeit	39
Mark Jantzen, »Eine offene Beleidigung«: A Newly Discovered Review of <i>Quitt</i> by C. H. Wedel, Instructor at Ruth Hornbostel's Mennonite School in Halstead	71

Thomas Brechenmacher, <i>Abednego, der Pfandleiher</i> . Fontanes Übersetzung einer <i>fashionable novel</i> als frühe Annäherung an die »jüdische Frage«	90
Oliver Sill, <i>Nomen est omen. Oceane von Parceval</i> (1882)	112
Bernd W. Seiler, Die Fontanes und »ihre« Französische Kirche	131
Roland Berbig, Abschied von Günter de Bruyn	162
Dieter Richter: Fontane in Italien. Mit zwei Städtebildern aus Fontanes Nachlass. Berlin: Wagenbach 2019 (Rez. Michael Ewert)	170
Christoph Wegmann: Der Bilderfex. Im imaginären Museum Theodor Fontanes. Herausgegeben vom Theodor-Fontane-Archiv. Mit einem Vorwort von Peer Trilcke. Berlin-Brandenburg: Quintus 2019 (Rez. Hugo Aust)	173
Claudia Stockinger: An den Ursprüngen populärer Serialität. Das Familienblatt »Die Gartenlaube«. Göttingen: Wallstein 2018 (Rez. Matthias Grüne)	179
Georg Herwegh: Werke und Briefe. Kritische und kommentierte Gesamtausgabe. Hrsg. von Ingrid Pepperle in Verb. mit Volker Giel, Heinz Pepperle, Norbert Rothe u. Hendrik Stein. 6 Bände. Bielefeld: Aisthesis Verlag 2005–2019 (Rez. Wolfgang Rasch)	184

2021

Heft 111

Wolfgang Rasch, Theodor Fontane in der zeitgenössischen österreichischen Presse. 2. Von einem namenlosen Korrespondenten über Hieronymus Lorm zu Jakob Wassermann	10
Die Herausgeber, Theodor Fontanes <i>Der Krieg gegen Frankreich 1870-1871</i> Vorwort zu diesem Dossier	30
Georg Wolpert, Wie kleidet man »Kriege« ein? Die Verlagseinbände der ersten Buchausgaben Theodor Fontanes (VI)	32
Peter Schaefer, »In weiten Kreisen mit Beifall aufgenommen«. Dankschreiben des preußischen Hofes an den Verleger Rudolf von Decker für Fontanes <i>Der Krieg gegen Frankreich 1870–1871</i>	70
Jule Ana Herrmann und Peer Trilcke unter Mitarbeit von Anneke Siedke, Kristina Genzel, Hans Moritz Ritter (Hrsg.), Zeitgenössische Rezensionen zu Theodor Fontanes <i>Der Krieg gegen Frankreich 1870–1871</i> . Eine Auswahl	81
Rolf Parr, Fontanes Kriegsbücher. Genre-Mix zwischen allen Stühlen oder spezifische Position im Feld der Kriegsschriften seiner Zeit?	142
Hugo Aust, Theodor Fontanes <i>Der Krieg gegen Frankreich</i> – ein krauses Leseerlebnis	157
Michael Ewert, Zur Erforschung von Fontanes Kriegsbüchern – Ein Versuch	164
Christine Hehle, Kaum gelesen, ungeliebt: Fontanes Kriegsbücher	168

Peer Trilcke, Anna Busch, Sabine Seifert, Vom Ausbau des Digitalen Archivs. Neue digitale Dienste des Theodor-Fontane-Archivs: Chronik und Briefdatenbank	174
Theodor Fontane: Von Zwanzig bis Dreißig. Autobiographisches. (Große Brandenburger Ausgabe. Das Autobiographische Werk. Hrsg. von Gabriele Radecke/ Heinrich Detering. Bd. 3.) Hrsg. von der Theodor-Fontane-Arbeitsstelle, Universität Göttingen. Bandbearbeiter: Wolfgang Rasch. Berlin: Aufbau Verlag 2014; Theodor Fontanes »Von Zwanzig bis Dreißig«. Zu Edition und Interpretation des autobiographischen Werkes. Hrsg. von Gabriele Radecke. Berlin: Quintus-Verlag 2020 (Rez. Olaf Briese)	186
Theodor Fontane: Kriegsgefangen. Erlebtes 1870. Mit einem Nachwort von Christine Hehle. Berlin: Aufbau Verlag 2020; Gabriele Radecke, Robert Rauh: Fontanes Kriegsgefangenschaft. Wie der Dichter in Frankreich dem Tod entging. Berlin: be.bra verlag 2020 (Rez. Maria Brosig)	190
Petra S. McGillen: The Fontane Workshop. Manufacturing Realism in the Industrial Age of Print. New York, London: Bloomsbury Academic 2019 (New Directions in German Studies, Vol. 26) (Rez. Christine Hehle)	196

2021

Heft 112

Alexander Spirawski, Theodor Fontane und das »unsterbliche Gretchen«. Drei unbekannte Briefe an die Schauspielerin Marie Seebach	10
Klaus-Peter Mller, »Urfeind der Menschheit«. Fontanes Hilferuf an den Zahntechniker Lahayn	16
Frank Becker, Fontane im Felde – und im Kontext der Kriegsberichterstattung seiner Zeit: Reisen, Medien und Deutungen	22
Claudia Stockinger, »[F]r »geschlossene Bilder und Schilderungen« hat man in dem sehr wilden Feldleben selten Mue«. <i>Die Gartenlaube</i> im Krieg	37
Rudolf Muhs, »Die Poeten des Berliner Figaro«. Verschollene Manuskripte und unausgefhrte Projekte zum Dichterleben im Biedermeier	66
Hubertus Fischer, »Ziethen an des Königs Tisch«. Unbekannte Fontane-Lied- und Gedichtdrucke im <i>Tunnel</i> -Kontext 1853, 1855, 1856	78
Wolfgang Rasch, Die Erscheinungsdaten von Theodor Fontanes Büchern im <i>Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel</i> von 1849 bis 1898	92
Rainer Hillenbrand, Aus einem Brief Fontanes über sein Portrtre relief von Wilhelm Wolff	136
Bernd W. Seiler, Unverstanden, nicht unverständlich: Fontanes Verhältnis zu seiner Schwiegertochter Martha Robert	141
Xiaoqiao Wu, »[H]ier sind Lichter die Hlle und Fälle«. Ein Bericht aus dem	

Pekinger Fontane-Labor mit einer exemplarischen Lektüre von <i>Frau Jenny Treibel</i>	170
Marianne Beese: Die Familie Eggers. Bürger- und Künstlerleben in Rostock und Berlin zwischen 1830 und 1860. Friedrich, Karl und Mathilde Eggers. Wege der Sinnfindung und Lebensgestaltung in bewegter Zeit. Lübeck: BuchHandelsGesellschaft 2019 (Rez. Roland Berbig)	188
Urszula Bonter: S. Schottlaender. Ein Breslauer Verlag im Kaiserreich. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2020 (Rez. Klaus-Peter Möller)	192
Stefania Sbarra: »Il confine, il confine. Dov'è?« Theodor Fontane, Friedrich Nietzsche e il realismo tedesco. Florenz: Le Lettere 2019 (Rez. Alessandro Fambrini)	195
2022	Heft 113
Eberhard Siebert, An wen schrieb Theodor Fontane?	8
Iwan-Michelangelo D'Aprile und Mathilde Lerenard, Fontane auf Französisch. Die erste französische Übersetzung von <i>Kriegsgefangen</i> und Téodor de Wyzewas originelles Autorenporträt von 1891	12
Roland Berbig, »Professor=Krankenpfleger«. Friedrich Eggers' »Wochenzettel«-Notizen von seiner Frankreich-Reise im Herbst 1870	34
Iwan-Michelangelo D'Aprile, Mit 180 Jahren Verspätung. Zur Veröffentlichung von Theodor Fontanes Übersetzung von Catherine Gores Roman <i>Abednego the Money-Lender</i> (1842)	49
Rolf Parr, Prätexte mit poetischem Mehrwert? Theodor Fontanes Rezeption zweier Boulevardstücke von Ernst Wichert	66
Klára Prešnajderová, Theodor Fontane in der <i>Preßburger Zeitung</i>	86
Oliver Sill, »Die weisen Augen des Theodor Fontane.« Textbezüge zwischen dem Werk Theodor Fontanes und Gabriele Tergits Familienchronik <i>Effingers</i> (1951)	101
Georg Wolpert, Eine Fontane-Trouvaille. Das Geschenk des Wanderers an seinen alten Lehrer Philipp Wackernagel	130
Bernd W. Seiler, Aufklärung zu einem Medaillon	140
Michael Maar: Die Schlange im Wolfspelz. Das Geheimnis großer Literatur. Hamburg: Rowohlt 2020 (Rez. Christine Hehle)	150
Cornelia Zumbusch: Was keine Geschichte ist. Vorgeschichte und Literatur im 19. Jahrhundert. Berlin: J. B. Metzler 2021 (Rez. Hugo Aust)	153

Catherine Gore: Der Geldverleiher. Ein viktorianischer Roman.
 Übersetzt von Theodor Fontane. Ediert und mit einer Einleitung
 versehen von Iwan-Michelangelo D’Aprile. Berlin: Aufbau Verlag 2021
 (Die Andere Bibliothek, Bd. 441) (Rez. Klaus-Peter Möller) 159

2022

Heft 114

Wilhelm Amann, Rudolf Muhs: Fontanes Kondolenzschreiben zum Tode von Ludwig Metzel. Mit einem Rückblick auf ihre langjährige Beziehung	8
Wilhelm Amann, »Wie kommst du zu dem Kind?« – Unordnung im <i>Stechlin</i>	18
Natalia Igl, Fontanes Impressionen und Essays: Vom Bild zur Bewegtheit, vom Fragment zum Flow	42
Matthias Grüne, Wer erzählt? Experimente mit der Erzählerfigur oder: Warum Fontane nie einen Briefroman schrieb	55
Hugo Aust, »Was wird er damit machen?« Mutmaßungen über Fontanes <i>L’Impératrice oder Die rothe Maus</i>	71
Klaus-Peter Möller, Aus Fontanes Papierkorb	89
Johann Holzner, Fontane-Wissenschaftspreis für herausragende Verdienste um die Erforschung von Werk und Leben Theodor Fontanes 2022. Laudatio auf Eda Sagarra	136
Eda Sagarra, Theodor Fontane als Lebensgefährte. Oder: Mein Leben mit Fontane. Dankesrede zur Verleihung des Fontane-Wissenschaftspreises für herausragende Verdienste um die Erforschung von Werk und Leben Theodor Fontanes 2022	143
Georg Wolpert, Eine Fontane-Trouvaille. Acht Ansichtskarten mit einem » <i>Gruss von Ueber Land und Meer</i> «	151
Johann Holzner, Aufzeichnungen und Nachprüfungen im »Bummelton«. Hans Dieter Zimmermanns Rückblick auf 80 Jahre	156
Friederike Wein, Neues zu Grete Minde. Rechtsfall – Akten – Fakten. Würzburg: Königshausen & Neumann 2021 (Fontaneana, Bd. 18) (Rez. Ingo Schwarz)	160
Matthias Bauer, Harald Hohnsbehn, Iulia-Karin Patrut, Fontane und die Realisten. Weltgehalt und Eigensinn. Würzburg: Königshausen & Neumann 2019 (Rez. Philip Böttcher)	165
Peter Sprengel, Karl August Varnhagen und Charlotte Williams Wynn. Eine deutsch-englische Briefliebe um 1850 Göttingen: Wallstein 2022 (Rez. Jana Kittelmann)	168