

- 5 Editorial

Unveröffentlichtes und wenig Bekanntes

- 8 Fanpost für falschen Fontane –
ein unbekannter Fontane-Brief klärt auf
Tilli Charlotte Reinhardt

Literaturgeschichtliches, Interpretationen, Kontexte

- 22 »Landschaftsbilder«, »Fensterbilder« –
Wie Theodor Fontane Wirklichkeit als Bilder erzählt
Christoph Wegmann
- 53 Gartengespräche. Über einige Korrespondenzen
zwischen Theodor Fontanes *Effi Briest* (1895), Johann
Wolfgang von Goethes *Die Wahlverwandtschaften*
(1809) und Gustav Freytags *Soll und Haben* (1855)
Oliver Sill
- 64 Obsolete Gesten – Siegel und Brief in
Theodor Fontanes Romanen
Nils C. Ritter
- 79 Der »jüdische Fontane«.
Anmerkungen zu Georg Hermann (1871–1943)
(mit einem unbekanntem Brief Fontanes)
Rudolf Muhs
- 103 Sophies Sintflut-Gemälde in *Die Poggenpuhls* und
ein Blick auf Stralau
James N. Bade

Freie Formen

- 116 *Der Stechlin*, ein politischer Zeitroman
Michael Stolleis

- 130 Hankels Ablage bei Fontane.
Wahrnehmung, Wirklichkeit, Verwandlung eines Ortes
Joachim Kleine

Rezensionen

- 146 Dania Hückmann: Rache im Realismus. Recht und
Rechtsgefühl bei Droste-Hülshoff, Gotthelf,
Fontane und Heyse. Bielefeld: transcript 2018
(Literalität und Liminalität; 24)
Philipp Böttcher
- 150 James N. Bade: The Secret of the Glass Mountains.
World Castle Publishing 2019
Lutz Görgens
- 152 Hans-Peter Fischer: »Die Wirklichkeiten fangen an«.
Theodor Fontanes »Irrungen, Wirrungen« als
Gradmesser einer sich verändernden Welt. Würzburg:
Königshausen & Neumann 2019
Joseph A. Kruse

Bibliographie

- 158 Erwerbungen des Theodor-Fontane-Archivs

Informationen

- 164 Autorenverzeichnis
- 166 Publikationen des Theodor-Fontane-Archivs
- 169 Veröffentlichungen der Theodor Fontane Gesellschaft
- 172 *Fontane Blätter* im Abonnement
- 172 Richtlinien zur Manuskriptgestaltung der
Fontane Blätter
- 175 Impressum