
106 | 2018

Fontane Blätter

Halbjahresschrift, begründet 1965
Im Auftrag des Theodor-Fontane-Archivs und
der Theodor Fontane Gesellschaft e.V.
herausgegeben von Peer Trilcke
und Roland Berbig

»In unseren sogenannten aufgeklärten Zeiten finde ich
mehr Ungereimtheiten als vordem.«

Friedrich Leopold von Hertefeld am 5. August 1809
an seine Tochter Alexandrine Danckelmann,
zitiert von Fontane in *Fünf Schlösser*,
Anhang zum Kapitel »Liebenberg«

7 Editorial

Unveröffentlichtes und wenig Bekanntes

- 10 Hasenfußdiplomatie? Fontanes Antwort an den
Generalintendanten Botho von Hülsen
Herausgegeben von Klaus-Peter Möller
- 26 Theodor Fontane in der zeitgenössischen
österreichischen Presse.
1. Karl von Thaler über Fontane
Wolfgang Rasch

Literaturgeschichtliches, Interpretationen, Kontexte

- 44 Gretes Amulett und Effis Chinese – Fälle von
Bildmagie in Fontanes Romanwelt
Christoph Wegmann

Freie Formen

- 68 Der Mond über dem *Stechlin*
Georg Wolpert
- 72 Ein sanft bewegtes Meer aus Papieren und Zeichen.
Heike Gfrereis, Kuratorin der Leitausstellung
fontane.200/Autor, im Interview mit *Peer Trilcke*
- 85 Mit der Wünschelrute auf Wanderung.
Christiane Barz, Kuratorin der Ausstellung
fontane.200/Brandenburg – Bilder und Geschichten,
im Gespräch mit *Peer Trilcke*

Labor

- 98 Fontane im digitalen Labor. Zur Einführung
Peer Trilcke

- 102 Zwischen »Weltverbesserungsleidenschaft« und »Schmetterlingschlacht«.
Seltenste Substantive in Fontanes Romanen
*Peer Trilcke in Zusammenarbeit mit Luisa Billepp,
Kristina Genzel, Lena Keil, Tabea Klaus, Mona Mia Kurz,
Anneke Siedke, Christian Ziesmer*
- 113 Es riecht, es schmeckt, es berührt. Sinneswahr-
nehmungen in Fontanes Romanen
Christian Ziesmer, Mona Mia Kurz, Anneke Siedke
- 122 Ein weites Wortfeld. Digitale Spurensuche in *Effi Briest*
Luisa Billepp, Kristina Genzel, Lena Keil, Tabea Klaus
- 135 Fontanes »Force« und die Figurensprache in *Effi Briest*
Sandra Murr, Nils Reiter, Sarah Schulz, Tim Strohmayr

Rezensionen und Annotationen

- 144 Katharina Grätz: Alles kommt auf die Beleuchtung an.
Theodor Fontane – Leben und Werk. Stuttgart: Reclam
2015
Christine Hehle
- 147 Roland Berbig, Richard Faber, H. Christof Müller-
Busch (Hrsg.): Krankheit, Sterben und Tod im Leben
und Schreiben europäischer Schriftsteller. Band 1:
Das 18. und 19. Jahrhundert; Band 2: Das 20. und
21. Jahrhundert. Würzburg: Königshausen &
Neumann 2017
Debora Helmer
- 151 Hinrich C. Seeba: Berliner Adressen. Soziale Topo-
graphie und urbaner Realismus bei Theodor Fontane,
Paul Lindau, Max Kretzer und Georg Hermann.
Berlin: de Gruyter 2017
Lutz Winckler
- 159 Theodor Fontane w świetle faktów i interpretacji.
Hrsg. von Jan Pacholski. Wrocław: Quaestio 2017
Agnieszka Hudzik

- 167 An der Kunst Altare. Aus der Korrespondenz des Theatersekretärs und Dramaturgen Julius Pabst. Hrsg. von Eva Chrambach. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag 2017
Klaus-Peter Möller

Bibliographie

- 174 Erwerbungen des Theodor-Fontane-Archivs

Informationen

- 182 Fontanes Medien (1819–2019)
Internationaler Kongress, Universität Potsdam,
13. bis 16. Juni 2019
- 186 Autorenverzeichnis
- 188 Publikationen des Theodor-Fontane-Archivs
- 191 Publikationen der Theodor Fontane Gesellschaft
- 193 *Fontane Blätter* im Abonnement
- 193 Richtlinien zur Manuskriptgestaltung der *Fontane Blätter*
- 196 Impressum