

---

**104** | 2017

# Fontane Blätter

Halbjahresschrift, begründet 1965  
Im Auftrag des Theodor-Fontane-Archivs und  
der Theodor Fontane Gesellschaft e.V.  
herausgegeben von Peer Trilcke  
und Andreas Köstler

»Ein großer Mann [...], er heißt Karl Marx, meinte: die Philosophen haben die Welt erklärt, es kommt darauf an, sie zu ändern. Ich für meine Person glaube, das einzige Mittel, sie zu ändern, ist, sie zu erklären. Erklärt man sie plausibel, so ändert man sie auf stille Art, durch fortwirkende Vernunft. Sie mit Gewalt zu ändern, versuchen nur diejenigen, die sie nicht plausibel erklären können. Diese lauten Versuche halten nicht vor, ich glaube mehr an die leisen. Große Reiche vergehen, ein gutes Buch bleibt. Ich glaube an gutbeschriebenes Papier mehr als an Maschinengewehre.«

Lion Feuchtwanger,  
aus dem Roman *Erfolg* (1930)

## 5 Editorial

**Unveröffentlichtes und wenig Bekanntes**

- 8 Ein »Extrablatt« für den jungen Kritiker-Kollegen.  
Fontanes unbekannte Nachschrift zum Brief an  
Otto Brahm vom 11. April 1883  
*Peer Trilcke und Klaus-Peter Möller,*  
*unter Mitarbeit von Lothar Weigert*

**Literaturgeschichtliches, Interpretationen, Kontexte**

- 28 »Die Welt ist eine Welt der Gegensätze, draußen und  
drinnen«.  
Fontanes *Cécile* und die Unmöglichkeit von »Mut«  
*Florian Krobb*
- 46 Die Tonalität gesetzter Zeichen. Die Funktion der  
typographischen Klammer in Theodor Fontanes  
Roman *Der Stechlin*  
*Sarah Nienhaus*
- 69 »Was heißt *quitt?*« Nachgefragtes zu Fontanes  
gleichnamigem Roman  
*Rolf Selbmann*
- 91 »Wo liegt das Glück?«  
Reflections on America and Mennonites as Symbols  
and Setting in *Quitt*  
*Mark Jantzen*

**Rezensionen und Annotationen**

- 118 Daniela Strigl: »Berühmt sein ist nichts«:  
Marie von Ebner-Eschenbach. Eine Biographie.  
Salzburg: Residenz Verlag 2016  
*Eda Sagarra*

### **Vermischtes**

- 126 Die Verlagseinbände der ersten Buchausgaben  
Theodor Fontanes (V).  
Das Geheimnis des roten *Stechlin*-Einbands  
*Georg Wolpert*
- 154 »Sonst sind alle Meisterwerke des köstlichen Erzählers  
und meisterlichen Kleinmalers da ...« – Hermann Hesse  
und Theodor Fontane. Eine Spurensuche  
*Mathias Iven*
- 170 Theodor Fontane in San Diego 2016.  
Ein Tagungsbericht  
*Paul Irving Anderson*

### **Bibliographie**

- 180 Erwerbungen des Theodor-Fontane-Archivs

### **Informationen**

- 186 Autorenverzeichnis
- 187 Publikationen des Theodor-Fontane-Archivs
- 190 Publikationen der Theodor Fontane Gesellschaft
- 193 Call for Papers: Fontanes Medien (1819–2019)  
Internationaler Kongress, Potsdam 13.–16.6.2019  
Universität Potsdam | Theodor-Fontane-Archiv
- 200 *Fontane Blätter* im Abonnement
- 200 Richtlinien zur Manuskriptgestaltung der  
*Fontane Blätter*
- 203 Impressum